

Festgedicht

zum

25-jährigen Künstler-Jubiläum

des Musik-Directors

KÉLER BÉLA

in

Wiesbaden, den 7-ten Mai 1879,

gewidmet von

Simon Boas und Frau

in

BERLIN.



Festgedicht
25-jährigen Künstler-Jubiläum

Vor fünfundzwanzig Jahren war's im May,
Seitdem den Taktstock Du zuerst geschwungen,
Seit manche süsse, holde Melodey
Aus deinem Herzen, gleich dem Quell, entsprungen.

Stets hast der Welt Du richtigen Takt gelehrt,
Und oft ihr fröhlich vorgezeigt nach Noten,
Mit deinen Tönen hast Du unser Herz bethört,
Und uns der Freude Becher dargeboten.

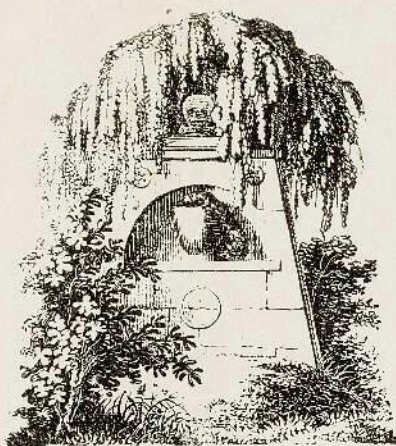
Nicht wie die diplomatischen Noten oft,
Sind deine jemals ohne Kopf geschrieben,
Zwar zu erobern hast auch Du gehofft,
Doch galt's dem Herzen nur und allen Lieben.

Und auch genügsam warst Du immerdar,
Denn schon ein Achtel konnte oft Dir dienen,
Doch was dein Kopf und dein Talent gebär,
Ist stets als schönes Ganzes uns erschienen.

Und wenn auch in der Zeiten wildem Spiel
So manche Saite jählings ist gesprungen,
Du kämpftest froh! die Schönheit war dein Ziel,
Und Schönes hast Du Dir erkämpft, errungen!

Und heute, da im Maiensonnenschein
Dein Jubeltag Dir leuchtend aufgegangen:
„Nicht nur am schönen Rhein gedenkt man Dein“
Auch hier nahmst Du so manches Herz gefangen,

Das heut' Dir bringt des frohen Dankes Zoll,
Und Dich an deinem Ehrentage will bekränzen,
Und becherschwingend Dir ruft zu: es soll
Dir einst der goldne Jubeltag erglänzen!



Dr. Kéler István és családja, Kéler, férjezett Vandrák Emilia és családja, özv. Medvey-Kéler Amália és gyermekei, özv. Thrór-Kéler Antonia és gyermekei, Kéler Apollonia, Sztéhlo-Kéler Mathild és családja, özv. Pap-Kéler Augusta, Gugenmos-Kéler Jozéfa és családja, Kéler Victor és családja fájdalmas szívvel jelentik szeretett testvérök

a jeles zeneköltő és igazgató

KÉLER BÉLA úrnak

élete 63-ik évében, Wiesbadenben, november 20-án váratlanul bekövetkezett halálát. —
Hült tetemei Wiesbadenben fognak f. hó 23-án evang. szertartások mellett az anyaföldnek átadatni.

Kelt Eperjesen, 1882. nov. 21.

Béke és helyes emlékezet lengjen halmvai felett!

4047. P. számv
1884

Az eperjesi kir. törvénytörvények által "Wiesbadenben 1882-iki évben végrendeletet hátrahagyása mellett meghalálozott Kéler Béla után maradt s az iratoknál lévő feltárban összeírt követkendő hagyatéki vagyon, u: m:

1.) 15. deb. - 00903, 00904, 00905, 00906, 00907, 00908, 00909, 00910, 00911, 00912, 00913, 00914, 00915, 00916, 00917. számv nagy sárosi műmalmi,-

2.) 4. deb. - 414, 415, 258 és 257. sz. jelzett eperjesi tárnay-privatári 100 ft névértékű részvény,-

3.) 2. deb. 2960. A. 2959. A. első magyar általános birtosító társasági 500 ftnyi névértékű felrészvény,-

4.) 4. deb. 1623, 1624, 869 és 848. sz. "Pannónia" vízvont birtosító társasági 300 ftnyi névértékű részvény,-

5.) 8. deb. 34562, 34561, 34560, 34559, 34558, 34557, 34556, és 34555. sz. 100 ftos névértékű nagy: Releti vasuti részvény,-

6.) 6 1/10 deb. 432, 429, 430, 431, 3945, 428. sz. egész és 12, 56, 76 és 75. sz. jelzett, "Benzugschein" első magyar Rántolyforoda részvény,- végül

7.) 4000. ftnyi részvény,-

8.) a Göllicsbányán lévő "Concordia-Radical" nevű bányából 10. egész 39/100 Rakt 1/12 részéből 86 ft 51 kr,-

9.) Az örökösöknek kiadott és még ki nem adott összes kene szellemi 20. ft,-

10.) A bányai 955. sz. tükör az örökösökre írt 3192. kr. sz. háx 500 ft értékben, mely a 2000 ft hagyatéki tartozásnak levonása után 9332 ft 51 krnyi vagyont képvisel.

Az 1883-iki november hó 29-én a bányai kir. közjegyző előtt az összes fidejmentek a hagyatéki iratoknál lévő eredeti és hitelesített megbízásai értelmében megbizottja és egyetemesen végrendeleti végrehajtó, kádató Ede eperjesi ügyvédrel megtartott hagyatéki tárgyalási jegyzőkönyvben foglaltakhoz képest az érdeklő örökösök részére pótlólag követkendőleg szavatoltatik be, illetőleg tulajdonukba bocsátatik:

A fenti 1-10. tételig felsorolt összes ingó és ingatlanból álló hagyatéki vagyon végrendeleti illetve törvényes örökösödés címén 11. Egyenlő arányban

1. Kéler István,-

2. Kéler Andor és Andoriné Kéler Emiliának,-

3. Kéler Kéler Antónia,-

4. Kéler Kéler Katalinának,-

5. Kéler Kéler Augustának,-

6. Kéler Apollóniának,-

7. Kéler Victorának,-

8. Kéler Kéler Józsefának,-

9. Kéler Kéler Annának,-

10. Kéler Kéler Lúderának után maradt

a) Kéler Kéler Annának,-

Néh: F. H. Néh: Kéler Ferdinánd után maradt:

a) Kalay Kéler Esztiának,

b) Mandits Kéler Annának, és

c) Kéler Gizellának beadványoltatár illetve

az ingatlanok tulajdonjoguk beadványoltatár rendeltetik.

Miután pedig a hagyatékban néh: Kéler Bélának mint kereszszemélyek több rendbeli, még kiadatlan kereszszemélyei vannak, így szintén eddig bár kiadott, de idővel esetleg a kiadói jog visszavállása folytán ezen kereszszemélyek újbéli kiadási joga is hatályba lépnek; így a még kintem adott kereszszemélyek eladási, illetve kiadási, valamint a már tetteleg kiadott de esetleg lejárt kereszszemélyek újbéli megkötési joga a fent elősorolt örökösök összességét illeti meg, sa jog a nevezett örökösök összességének nevében végre végrehajtó illetve az általános meghatalmazott vagy ennek esetleges elhalálása esetén, az őfőke örökösök által kirendelt megbízott által lesz gyakorlando illetve érvényesítendő; - nevezett Mandits Éde végrendeleti végrehajtó és általános megbízott ezen jog gyakorlására, illetve a kereszszemélyek eladására esetleg újbéli kiadására exerceel bíróság is feljogosítottatik; végre miután a hagyatékhoz tartozó ingatlanok valamint esetleg az ingóságok egy részét is az örökösök eladni szándékoznak, így az ingók eladása, illetve a forgatmányozási jog, valamint az ingatlanok vonatkozó önkéntes árverésnek kirendelési, szabad kézbéli eladási jog is a nevezett végrendeleti végrehajtót illeti meg.

A fentelbi hagyatéki vagyonnak ennek történt beadványoltatásáról az eperjesi kir: adóhivatal, az összes érdekeltet, valamint a tulajdonjog beadványoltatása végett a birtokai kir: járási bíróság mint telekkönyvi hatóság értesíttetni rendeltetik. -

Kir: törvénytörés mint hagyatéki bíróság, nár Eperjesen 1884 július 17^{én} tartott üléséből.

ale: Mandits



Thuvukh
h. elnök.

Gyepesházy
jegyző.

1. sz. sz.



J. Vándor. Andrási
Eperjes

adl Ms 31/124

Correspondence

Joh. André

Musikalien-Verlag

Offenbach ^a/_m

T. 880

Meine Schatzkammer
 für meine liebste Schwester
 Schwester
 Wiesbaden

Meine Schatzkammer!

Ich habe den Brief für dich
 sehr gern geschrieben am 11. d. M.
 bitte ich dich, sehr gern das
 ganz zu haben, und ich würde
 dich wissen zu lassen für
 solche Sachen da wir
 das vollständig figuriert
 sehr für den Brief am 11. d. M.
 Op. 31. Bitte sei mir
 mit dem Briefe sehr
 das Briefe sehr sehr
 das Briefe sehr sehr

Esam fällt zu bemerken,
das Atzungsmahl, wobei
Luffen kömmt, ist nicht
dieses Cyclus ganz in sich
selbst, sondern auch das
nächste kömmt ab und auf,
wenn die von Esam
auf beschriebenen Atzungsmahl
wie auch alle für das Vordern
der Luffen sind. Die
unteren Luffen kömmt
wird die die feldern,
wie in der feld zu feldern,
wenn ist nicht feldern an,
wird ist nicht gegen ein Esam
zu beschreiben feldern, dessen
fild zu beschreiben ist ganz
Esam überlassen.

Es ist mir verfallen
unserer verfallen, so
ganzes feld, daß Esam

Wird man die Anstalten nicht
gestatten kann, wenigstens jetzt
nicht; das sei dann keine
Lebensfrage gewesen und; ich hoffe,
daß das, was jetzt nicht möglich
ist, sich vielleicht früher erweisen wird.

Die uns sehr wohl gesunden
Freigeistlichen haben sich sehr
einstimmig ausgesprochen, ich kann mich
jetzt allerdings nicht über das
eine oder das andere schlüssig
machen; wenn Sie ein
Angebot von irgend einem
g. G. machen, eine Nacht in
Venedig mit der Kunstschiff-
reise finden könnten, würde
die mich sehr sehr binden.
Die nachstehenden Freigeistlichen
haben ich persönlich persönlich

und gegenwärtig.

Ende der ersten Hälfte.

Während der ersten Hälfte, bis zu
der ersten und letzten
unmittelbar nachfolgenden

ersten Hälfte & der ersten Hälfte

und der ersten Hälfte, nach der ersten

Heidelberg 13. April 1846. J. A. Andre



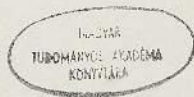
act Ms 31/124 Joh. André 13. April 1876



Offenbach
Herrn Kapellmeister Kéler-Béla
Dietrichstr.

Wiesbaden

fre



H. 1621.

Verfassungsgesetz
 Johann Heiler-Pels

Wiesbaden

Sehr geehrter Herr!

Ihre mir sehr wohl gefundene
 Zusendung (Volksrecht) „Eine Nacht in Venedig“
 befindet sich nun bei einem
 meines Veranlassenden Herrn
 D. D., der selbst auch auf
 Ihre Absicht hingewiesen
 und in der nächsten Zeit
 selbst erscheint.

Ein Dankeschön soll Ihnen
 von mir jetzt sehr wohl
 mitgeteilt sein und ich
 hoffe, Sie mit geschickten
 soll Ihnen Herr Gändel's Partik.

Enlek in einer anderen
Vermessung der Vorgeziffen
Längen, als der Speizen,
aufzuführen, mein
Verlangen vom 13. Jp.
sofalls ich mißbestanden
wird, dann, wenn das
Umfeld am 1. Juli zu
möglichst kommen, mit
den Vorgeziffen Längen
in Rechnung zu geben und
mit geschätzten gegen
Jahren dieselben still-
weise benutzen zu
können, so warte ich
das ganze möglichste.
Sicherstellen jeder Art
ist ganz anfalls dem sehr geehrt.

Wahlprüfung bez. Jahreswahl
für Landtagung (müß. Beschl.
abstimmung) von Partei Emlek.
ist bekanntlich die in
ausgezeichnete Ausführung,
auswärtig und regelmäßig
Offenbach für 26. April 1876.

Jon Andre'

J. Joh. Andree

7 Juny

Honorar 2000 Mark.

4 Säml. Klavier Aut u Orchester
allat ibnign reparat

Eigenthum null für England reservire
mir.

Ungar. Säml.



apl Ms-34/125

Joh. André 26 April 1876.



Dr. Joseph J. Anderson

James Thompson Kéler & Béla

Honorar

Angelegenheit

Wiesbaden

Fre

JOS. A. 115

KTSIK HEN-YEN-CH

1767.

Unser Gefährte
 von uns, die wir die Welt

Adieu p.p.

23. Berlin

Es ist ein fester Satz!

Laufen und für die Zu-
 führung der Kasse
 der Kasse helfen.

Im Falle eines längeren
 Geschäfts wird es von uns
 nicht auf die Kasse
 werden. Die Kasse
 von uns. Die Kasse

und dass das Gut nicht der
früheren Verpfändung über-
fallen.

Die ferner von Virginia
schen Töchter nun zu ver-
kaufen wollen, gefällt das
Gut ferner dinstags gefallen;
ist nicht dinstags dinstags
nicht ganz Kaufmann, das
ist ein Grundstück von M. 2000.-
und einmal zu zahlen steht
für; ist gekauft mit dem
ersten folgenden Kaufmann
zu verkaufen.

Das ganze gleich M. 300.

und nach dem Lauf der ersten
Anlagen von 500 Exemplaren
einmal jeden Herbst (oder 1000
Exemplare jährlich, falls
möglich ein Jahr weniger
und später falls) reformirt
M. 500. — Der Rest von
M. 1000 — geht in nach dem
Lauf ^{der} von je 1000 Ex. oder
2000 Ex. jährlich.

Der nachst. Nachsatz
findet sich an dem
in folgender Weise
als nachstehendes
Offenbach den 7. August 1876.

Gegen. Vorklage
für die Ungar. Fäure

gleicht baar	500 M.
1 Jan	500 "
1 April	500 "
1 July	500 "
1877	<hr/> 2000 M

Nacht - Kende,

1 Oct. 1876	500 Mark
1 März 1877	500. Mark
	<hr/> 1000.

Mit meinem Kopfbuch ddt. 14 Aug. Berlin)
Sollte auf die Zahlungsbuchungsmittel der J. Joh. Andree
acceptiert.

Keller'sche
Berlin 14 Aug. 1876



ad. Ms 31/126



Joh. Andrée 7 Aug. 1876

wichtiger Document.

über 2000 Mark.



Einige Aufschlüsse

*John Keller-Peter Ritter p.p.
verpflichtet über die Wiesbaden*

J. H. Berlin
an. Landwirthsch. 1876.

frei

T. 981.

Unser gesesselter Herr
 Justiz-Rath Herr Keller-Dele

Willkommen
 p. t.

3. 7. Berlin
 Hotel Kaiserhof

Gesetzliche Frau!

Sie sind heute so reich
 Herr die beiden Herren
 eingekleidet, mit einem
 Unterpfand bezahlt und
 für die M. 500. —. Und
 die beiden Herren für die letzten
 zu übergeben.

Die beiden Herren
 eingekleidet sollen die
 Herren lassen, Unterpfand
 einen Herrn für die Befehl

und einen Laster mit gerichtet.
spielen.

Die Spilleitung über die ersten
11.500. - sollen die beigefügen.

Ich bitte Sie noch, die
Ausgabe für N: 8 in beiden
Richtungen. Es wird dann nicht
fallen zu stellen.

Obwohl Absicht
dieses Angelegenheit können
wie dann wegen der Folge.
müßte unterhandeln; ich möge
bedenken, da ich in der letzten
Zeit sehr sehr viel nachgedacht
habe, Ihnen alle Eigenschaften
bekannt und bitte Sie für
gütige Unterstützung darüber
zu sein. Ich werde dann
von der Spilleitung. Collon 1846

Offenbach 16. August 1846. J. Andre

Die dem mir übergebenen Geld alle Absichten
bestimmen Sie das Sie stellen, in der ersten Absicht
die die Leitung haben und stellen, und dann ist dann
gerade, und die 11.500. in 822. Absicht. Sie bitte unterstützen





Zwischen dem Verlagsgesetzten, dem Royal-
musiker, Ritter Josef Erdos pp. Herrn Keler-
Bela, zur Zeit in Berlin, inoffiziell mit dem
Musikalienverleger Herrn Joh. André in Offen-
bach Tel. unterstellt ist für folgende Notizen
zu Hande gekommen:

§ 1.) Herr Keler Bela überträgt in das Eigentum
von Joh. André für alle Länder, mit
Ausnahme von England folgende Magyarische
Lieder

Nº 1 Bártfai Csárdás op. 31. Erinnerung an Bártfeld



Nº 2 Mótókos Csárdás (Komet-Csárdás) op. 49



Nº 3 Verbóczy-Csárdás op. 46.



No 4. Tokaji csoppek- Csárdás (Tokayer Tropfen) op. 54



No 5. Bokréta Csárdás (Bouquet- Csárdás) op. 40



No 6. Émlék sugarak- Csárdás (Strahlen der Erinnerung) op. 50.



No 7. Üdrözlet Hazámhoz - Csárdás (Tropf an mein Vaterland) op. 56.



No 8. Nagy- Leberimlét (Erinnerung an Heunemannstadt) Csárdás op. 123.



§ 2. Dieses Organstimmwerk besteht aus fünf für alle Aus-
gaben mit Änderungen von № 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. oder
op. 31. 49. 46. 54. 40. 50. 56 für Pianoforte zu zwei Händen
bzw. Organstimmwerk in gleicher Form von Herrn
Karsavölgyi & Co. in Buda-Pest gefertigt.

§ 3. Das Generalbetrug
a) für die Orgel für Piano zu vier Händen
mit " " " " Orgel (Partitur oder Stimmen)

№ 500. - gleich gutbar

" 500. - gutbar nach Marktwert von 500 Exemplaren eines
jeden Satzes der verschiedenen Ausgaben; oder es
kann, falls ein bestimmter Marktwert der
Gasse bestimmt sollte, von der Marktwert für einen
der fünf stärksten verkauften Gassen derjenigen der
fünf stärksten verkauften Gassen nach Gutdün-
ken zugewiesen werden.

№ 1000. - gutbar nach Marktwert von mindestens 1000
Exemplaren eines jeden Satzes oder zu denselben
Bedingungen wie im vorigen Fall. Nach Festlegung der
H. 1000 - falls für jede Ausgabe ein bestimmter Marktwert festgelegt ist.

b) für die Orgel für Clavier & Violine oder
Flöte bleibt bezüglich des Generalbetrugs derselbe Mar-
twert vorbestimmt.

§ 4. Die Exemplare sollen für Peter Biele
von

von der Ausgabe für Pianoforte zu vier Händen 22

" " " " Orchester Partitur 9

" " " " " in Stimmen 9

" führt noch zu verschiedenen Ausgaben 22

Die Preisangabe richtet sich nach der Vertheilung der
für Herrn Keler-Bela getrocknet.

§. 5. Herr Joh. Andre' verspricht Herrn Keler-Bela die
Ausgabe für Pianoforte zu vier Händen bis zum 1. Decemba
1876. zu publiciren wenn möglich noch früher. Die Aus-
gaben für Orchester Stimmen & Moteten nach Bedarf der
Arrangement im Manuscript. Dagegen verspricht Herr
Keler-Bela dem Herrn Joh. Andre' bezug zu thun
so oft, wie möglich, für Orchester zu spielen oder
spielen zu lassen.

§. 6. Herr Joh. Andre' läßt die Ausgabe für Pianoforte
zu vier Händen bei Herrn C. F. Röder in Leipzig oder
M. Dreyßig in Hamburg. setzen und drucken so lange
bis M. 2000.- gedruckt sind; der Satzpreis wird so
gesetzt, daß der Musikbogen mit 50 Bg. berechnet wird;
für die anderen Ausgaben läßt Herr Keler-Bela
dem Herrn Joh. Andre' bezuglich der Druck-Ordnung freie
Hand.

Der Herr Keler-Bela wird in folgenden Fällen
den andygetragten von diesen Leistungen selbst
zahlen

gubner, garsungst, Lurf baidarjaidiga Urtar.
ffort sollgoyen und jidum fuit in Gunglar
gungstalt.

Berlin, Hotel, Kaiserhof am 18 Aug. 1876
Keler Bétar₃

Offenbach 9. 16. August 1876.
Jh. Rude



798. *Microgaster fasciatus* Fuchs
Fuchs *Br. & Arn. Pl. Chil. Bol.*
Rothsch. p. 1.
Berlin

Best of the best! Good!

Das Jahr wird unter folgenden
Umständen ins Jahr 1800
begreifend das Ungarische König-
reich ist richtig erfüllt, aber
die Gründung ist die erste
u. 800. - (In Jahr 1800) sind
dunkle Lichter. Die. Das
wird man sich auf die ersten
u. 1800. - u. 1800. Das
In der ersten u. 1800
auf auf Hamburg und
wird auf Hamburg und

Entstellung des festen Gesichts
zu stellen; es wird das
schönste & beste Gesicht
entstanden lassen. Wenn
es begreiflich der Titel. Adl.
Herrschaften irgendwelche Abtöpfe
haben, so sollen sie dieselben
mit und mitteilen; zuwiewe
wird es ihnen von ihnen
fortwährend & klugen werden
was auf Wissen von beiden
beabsichtigt.

Die Cassestimmen sind
zu geben für ein
längere Zeit; es wird damit
nicht länger, sondern über
lissa dass eigene Einkommen

an das Buch noch besten können
Lafors zu sagen.

Es würde, wie gesagt,
gerade das Tangemilde göttlich,
ist nicht aber anders, daß
ist nicht das furchtbar Lafors nicht
geben kann, wie I. Apoc. alle
Anten zu kommen und wie ab
vielleicht ein anderer das lassen
lassen könnte. ist stellen Apoc
Lafors zu Abt. vollständig sein,
Lafors zu Dispensieren und mit
anderen das lassen in Anten
führung d. B. Apoc zu haben
das Lafors bei mir erfahren
zu lassen, wie häufig Apoc
furchtbar, Lafors nicht
jung von das Buch abfänglich

Enfängniszellen
begreifend

MAGYAR
TUDOMÁNYOS AKADÉMIA
KÖNYVTÁRA

ad Ms 31/129



92

Joh. Andre 20 Aug. 1876

Offerte über Nacht in Venedig



Caracas freigelegt
Frederik Augustus Keller-Béla
Ritter p.t.

Berlin W.
Föhl: Kaiserhof

dre

Kaufung Obligator Briefe und Kartensammlungen.

Wien, in Wiesbaden am 20^{ten} November 1882 von
Herrn Baron v. B. Bela Keler zurückgelassen.
an Kaufungsbefehlender Kartensammler.

Zuvor noch wird vorangeführt:

a.) Sub Baron Bela Keler's Kartensammlung
aus einem im Bartsfelder-Beck auf bairischen
Hochstamm Hause als unbewegliches Vermögen
weiterhin in seiner Wohnung mit bei dem
Wiesbadener Bürgermeisters Amt und Depo-
sit deponierte gewachsenen kleinen Han-
delsgeschäften als Mobilien-Vermögen.
aus einem Fortepiano und zwei Violon-
cellen, einer Gitarre, einer Musikbox
bei dem Wiesbadener Fortepiano in Depot
deponierte Musikinstrumente und einen
bei dem Herrn Baron Keler in Depot ge-
gebenen Accien mit Musikinstrumenten, bei dem
Herrn Baron Keler unter seiner Aufsicht
gesehenen Sparcassa-Bücher und Accien, -
müssen Accien, Concordia Orgelwerk
im 1/12 Theil, und zuletzt vierzehn
Forderungen bezahlt.

b.) Sub Baron Bela Keler's in Musikgeschäften,
Alten, Balthasar, und die
in seinen Einkünften der Taxation
respective in den fünf den Herrschaften
verkauften Kartensammlungen größtentheils
verkauft worden, sind diese Gegenstände
als Legate seiner Beneficiaten, -
nicht in
seiner Gütern auf bairischen
Einkünften mit gefolgt worden.

c.) Sub Baron Bela Keler's Mobilien-Vermögen
die Musikalien - die 2 Violoncellen, die Con-
cordia Orgelwerk und einige kleine
von /.

Datum	Nr.	Beschreibung	Kaufsch.	Geld.
16. Aug. 8.	10.	für Rück Hindustan Accien (Pali)	-	40.-
17. August 17	11.	Hindus Verkauft Accien Dividenden	-	12.38
18. " 25	12.	4 Stück Sparcassa Dividenden	-	794.-
19. Novemb. 24.	13.	Von Thiesbatsen'se Loversmaiten rebour	442	60.-
20. April 30.	14.	Cinco-dia dividenden	-	25.-
21. May 15	15.	Größt Scharocher Hindustan Dividenden ein Stück von Pali	-	640.-
22. July 12	16.	für fällige Dividenden & Coupons	-	439.74
23. " 23.	17.	" " " Keggi malom /	-	444.45
24. August 8	18.	Dick Katalin für eine Sparcassa accie	-	470.-
25. " 8	19.	Loritz Friedl für Keggi malom accie	-	1012.-
26. " 17	20.	Kandrak für Sparcassa accie	-	452.-
27. " 21	21.	Schein Bräunwurtz reclamirte Gebühren	-	107.50
28. Sept. 3.	22.	Fußpreis für das Kerkfeldes Grundstück	-	2360.-
29. " 6	23.	Aus der Frau Kandrak fahr iß über, nommen als Einkommen des Kaufguts. der Haupt & Concessionen	-	268.70
30.	24.	Von Gustav Wolf für das verkauften Altenort	38	-
31.	25.	Subst. 18 bei der Licitation ungarischer für die Konfiskation Accien, für 1 Stück Hindisgrößer Loos, für 1/2 Stück ungar. Prämien Anlaß, für 1850 ^{er} Loos, und für ein 1858 ^{er} Credit Loos Finner	-	549.40
32. August 8	26.	für 8 Stück ung. Oberstaccien ungarischer	8790.	19.222.73
33. " "	27.	für dr. 1 Stück Größt Scharocher Hindustan müßt Accien	-	772.-
34. " "	28.	für 1 Stück Sparcassa Accien	-	907.-
35. " "	29.	Lorenz Gold in der Eperieser Sparcassa Gulden Briefel sub N ^o 236 kommt übergab, verkauften Guttraffen bis 1. October 1884.	-	927.-
36. " "	30.	Verkaufte in Gulden Briefel N ^o 4630. der Eperieser Sparcassa sammt Zinsen bis 1. October 1884.	-	2572.28
37. " "	31.	" " " 18780	-	1148.27
38. " "	32.	I ^e allgemaine Konfiskation Gipselstaccien	3422	51.74
39. " "	33.	H. Wagner Kellers Briefel	-	907.-
40. " "	34.	H. Edelha Wandruck Briefel	-	114.47
41. " "	35.	O. Lindner'scher Schröder	-	1285.50

Prüf. J. J. Dörr
 30. März 1884
 42. März 1884

10.

42. März 1884. P. Nathilele Schlo 1/2 fl.
 43. " " O. Victor Kellers "
 44. " " R. Apollonia Keller "
 45. " " J. Hugo Schönfeld "
 46. " " J. Antonia Thron "
 47. 1884. 6 von Frau Schlo vom Jahre 1873 1/2 fl. für
 Zimmer - Lino
 48. März 19. 28. 123 fl. 75 + C. Aufwandskonto
 49. " " 520. eingeworfte 5836 Mark 60 Pfennig
 Also beträgt die gesamte zu bezahlende
 mit Zurechnung der Schulden und pri-
 vat ausgaben 10 September 1884.

Mark	fl.	h.
-	220.	30.41.
-	-	341.50.
-	-	71.42.
-	-	1091.40.
-	-	107.07.
-	-	40.-
-	-	58.41.
-	-	2236.14.
8790.	1928.	40.74.

Ausgaben

1. Dec. 4. 1. dem Johann Bern Briefporto
 2. " 20. 2. Otto Griesstorf Wiesbaden "
 3. Jan. 22. 3. Jürgenmoos "
 4. " " 4. Dr. Stefan Keller "
 5. " 30. 5. Victor Keller "
 6. " 31. 6. Frau Bahodi "
 7. Febr. 4. 7. " Medley "
 8. " 10. 8. dem König Notar für Legalisierung
 9. " 17. 9. dem Tokajer Kleriker Porto 15x für das
 Aufstellen 2. Todesschein 3 fl. Pranger
 1 fl.
 10. " " 10. Kader Kleriker Porto 15x für das auf-
 stellen des Todesscheins 2 fl. Pranger 30x
 11. " 20. 11. Barteldes Kleriker Porto 15x für das auf-
 stellen des Scheins im rüchens 1 fl. 50x Pranger
 50x
 12. " 1. 12. für die Anwesenheit von Pater 2 Briefporto
 13. " 23. 13. Bartholdes Kleriker Briefporto
 14. " 24. 14. Helibel Briefporto
 15. " 28. 15. Kauf Roxwarder Kalazinnen tragen
 16. März 1. 16. für das Briefporto
 17. " 2. 17. von Frau Medley für das Briefporto
 18. " 4. 18. Otto Wiesbaden Briefporto
 19. " 5. " Gekaufte 330 Mark.
 für K. Bela gezahlt:

-	-	15.
-	-	20.
-	-	20.
-	-	15.
-	-	20.
-	-	20.
-	-	20.
-	-	11.95.
-	-	4 15.
-	-	2 65.
-	-	2 50.
-	-	30.
-	-	10.
-	-	15.
-	-	30.
-	-	2.-
-	-	10.
-	-	15.
-	-	193.28.

Rechnung	Tag	Monat	Jahr	Bezeichnung	Mark	Kp.	fl.	sr.
20	März	18	18	Discur Conto	10.	-	-	-
21	"	11	19	Dr. Köpfmann	7	28	-	-
22	"	12	20	Forstmanns Fruchthof	20.	-	-	-
23	"	13	21	Herr Albert Baum	200	-	-	-
24	"	14	22	Dr. Johann Wolf - Conto	30.	-	-	-
25	"	14	23	Dr. "Kaiser" - Wohnung Conto	400	-	-	-
26	"	14	24	Carl Spitz Conto	29	50	-	-
27	"	"	25	Kaiser Schusters Conto	20	-	-	-
28	"	15	26	Legationsrat Münch Inhaberin	330.	-	-	-
29	"	"	27	Bürgermeisterin	86	50	-	-
30	"	"	28	Legat für die Wiesbadener Abreise	100	-	-	-
31	"	29	29	Herr Frankfurter Heine	14	-	-	-
32	"	16	30	Honorer Course	11	80	-	-
33	"	16	31	Conto Hoffmann	6	50	-	-
34	"	"	32	" Wirth	11	33	-	-
35	"	16	33	Herr Zulerer	2	10	-	-
36	"	"	34	Wannsee	3	30	-	-
37	"	"	35	Bertram	4	-	-	-
38	"	"	36	Bertram	6	-	-	-
39	"	"	37	Kemper & Mutter Conto	4	10	-	-
40	"	3	38	H. Schlick	9	50	-	-
41	"	"	39	Dr. Krause	40	-	-	-
42	"	"	40	Grabdruckerei	450	-	-	-
43	"	"	41	Herrn Köpf, Sublegat	100	-	-	-
44	"	"	42	H. Spitz und Wohnung	6	-	-	-
45	"	"	43	Klarman	15	48	-	-
46	"	"	43	Küschel Conto	3	-	-	-
47	"	"	44	Grabstein von dem Hofe	600	-	-	-
48	"	"	45	Herrn Köpfmann in Marburg	194	50	-	-
49	"	"	46	" " in österr. Wäldern	-	-	170	45
50	"	31	47	Dr. Johann Keller Bruchhof	-	-	-	15
51	April	5	-	Dr. Johann Keller für die Befreiung des Hofes	-	-	-	20
52	"	7	-	Herrn Köpfmann in Marburg	-	-	60	10
53	"	"	-	Herrn Köpfmann für die Befreiung des Hofes	-	-	-	95
54	"	"	-	Herrn Köpfmann in Marburg	-	-	-	40

Prinzh Kont.	Tag	Monat	Docu ment	Mark	Rf.	fl.	Sh.
55	April	8	50. Freund Medvei Briefporto	-	-	-	27
56	"	"	49. Karl Wiesbaden "	-	50	-	-
57	"	8	51. Frau Gergemann "	-	-	-	30
58	"	10	52-53 Dr. Rofan Keller Briefporto	-	-	-	63
59	"	14	55 Brief von Holfmüt Porto	-	-	-	20
60	"	"	56 An Korpshofmann Briefporto	-	-	-	15
61	"	15	57 Frau Johann Kerner "	-	-	-	15
62	May	4	58 Euphratis Kauerwand "	-	-	-	20
63	"	"	59 Victor Keller "	-	-	-	15
64	"	"	60 Wiesbadener Briefs "	-	-	-	20
65	"	19	Wiesbadener Briefs Kaiser mit Aufzeichnung des Inventars	-	-	-	15 34
66	-	20	61 Jacchot Briefporto in Ruyn Ingenieur des Inventars	-	-	-	20
67	"	22	61a An Barco zur Agarration in Wiesbadener Briefs	-	-	10	-
68	Jung	2	62 An Direction zu Wiesbaden Briefporto	-	-	-	15
69	"	2	63 Briefporto in das Gipses	-	-	-	15
70	"	"	64 " " Baumal Fabrik in Frankfurt	-	-	-	15
71	Aug	11	65 Gabelfrau des Albert Baiten in Porto	100	-	-	30
72	"	"	66 Zur Capelle Wiesbaden mit Porto	100	-	-	30
73	"	"	67 Frau Johann Albert Walldorf Briefporto	-	-	-	20
74	"	8	67 Rofan Keller Einrichtungsdiv. delude & Briefporto	-	-	40	27
75	Aug	13	68 An Josephine Gurganov	-	-	40	27
76	"	11	69 Frau Victor Keller	-	-	40	27
77	"	7	70 An Frau Stehle	-	-	40	-
78	"	10	71 An Frau Augusten Bap	-	-	40	-
79	"	"	72 " " Keron	-	-	40	-
80	"	"	" " Medaci	-	-	40	-
81	"	"	" " Pandrak	-	-	40	-
82	Juni	30	71 An das Klerus des Coli Keller 25 fl. Gutschrift 14 fl.	-	-	29	-
83	"	30	75 Rofan Keller Briefporto	-	-	-	33
84	Juli	16	76 Albert Garreau "	-	-	-	15
85	Aug	18	77 Henry Francfürd	-	-	-	15

[illegible]

17. Mark ffen. fl. 152

115	Juli	9	113	del Legat des Divisionsrath Keller	-	-	50	10
116	"	"	115	Karlsruhe'sche Gebühre	-	-	129	04
117	"	15	116	zwei jährige Dividenden für die Erben des Ferdinands Keller	-	-	80	-
118	"	18	118	Salz von neuem Braßfeld	-	-	1	15
119	"	"	119	an Julius Fregi Briefporto	-	-	-	15
120	"	19	120	Legat Anna Shehlo	-	-	50	-
121	"	22		an Frau von Karschau wegen Erbporto Gebühre	-	-	5	-
122	"	23	122	Requisitionen Kaiserl. Kungl. mit Kosten	-	-	1	85
123	"	26		an Kollatschbüchlein	-	-	1	50
124	"		122	Legat Anna Eischer	-	-	50	-
125	"	31	124	Entwurfung d. Gebüh. des Bürger meisters	-	-	1	20
126	August	13		an Markant des Handels- u. Hand- werker mit Anstaltsgeld	-	-	19	-
127	"	"		Kolatsch Honorar mit Kungl.	-	-	8	50
128	Juli	21	127	an Frau Kere Briefporto	-	-	-	15
129	"	22	128	an Frau von Karschau wegen der Kollatsch-Entwurfung der Requisition u. Kollatsch	-	-	1	01
130	"	26	130	Legat der Frau Galay	-	-	50	-
131	sept	3	131	Legat Baum 1/2 jähr. präm. d. Briefporto	-	-	-	-
132	"		132	an Gekellten Albert Briefporto	-	-	-	15
133	"	4	133	an Frau Mikalitz des Legat	-	-	50	-
134	"	4	134	Mikhael Tandra	-	-	50	-
135	"		135	Julius	-	-	50	-
136	"		136	Gisella Keller	-	-	50	-
137	"	5	137	Karl Pauls Briefporto	-	-	-	20
138	"	9	138	an Frau Shehlo 83/1. accien Entwurf. Dividenden	-	-	40	-
139	"	9	139	an Frau Tandra für die Manipulation des Hauptes noch nicht bezahlte Legate für 13 nicht und messen	-	-	40	48
140	"	-			-	-	250	-

March 24. 1882

Lumina 8666. 79. 4092. 64.

Für Bearbeitung bleibt dasjenige, was
in obigen 4 Pandura Accien, 2 Rück
Grundausstellungen Obligationen, nicht

Kaufschätz obligation im werthe von
 100 fl. m., - nach Concordia Langwarte
 Aufsat., - 2 Violinen, - die im Grüns
 des brennfelder Baues befindli-
 che Möbel ⁱⁿ die zu verkaufen der Mü-
 sterialen in Kaufmanns Gutsheimen.

In Raingarnaccien ist yüngelst
 wassers abgeben, die konnten werden
 aufgelöst und neu gekauft worden
 sind so bilden diese für den kein
 Annehmungen.

Exerics den 10 September 1884

X. Wand. S. def.
 wolle ich Exer.
 meinte vollstreckt.



Gesamte Summe: 23443 fl.
 Ein Teil: 2161 fl. & m.

11 Teile, -

Wandał Andrzej
 ónagyságának

Helge.

Marcks Gagnerschinde bis zur Zeit verkauft
wurde, ist zu verkaufen, die übrigen Gagnerschinde
oben sowie das Haus im Bartsfelder Stadt
als auch (mit Bäumen das alte Beck Groß-Tyfa-
roffen Accien - welche mit Testament in ori-
gine verkauft werden müssen) die fünfzigsten Accien
und Marksgewinne sind im Zeitungsbuchstabe sub A,
Kündigungsfrist und bei öffentlich abzusetzender
Licitation verkauft worden, - die übrigen Accien
oben welche bei der abzusetzenden Licitation nicht
verkauft werden konnten, sind auf der Budapester
Börse zum Verkauf gegeben worden.

d.) Das die fünfzigsten Gagnerschinde bei
den fünfzigsten und in Pester Geldmessen zum
Verkauf werden.

e.) Das die fünfzigsten der fünfzigsten Gagnerschinde
hienachgelassen sind als beides Geld eingezogen
sind.

f.) Das müssen die fünfzigsten verkauften Concor-
die bewahrt-Aufsicht, der 2 Violinen und mit
Bäumen das alte Beck Groß-Tyfa-roffen Accien
wird für das ganze Vermögen als beides Geld
eingezogen.

Bezüglich der fünfzigsten wird bemerkt:

g.) Das die fünfzigsten im 8^{ten} Punkte des Hauptes
dieses am 1^{ten} Gagnerschinde und Gagnerschinde von der
Fünfzigsten 50% verfallen werden, - die Fünfzigsten
nach der mit der Fünfzigsten Gagnerschinde und
bis zum Ablaufende des Bela Keller, - nach
dem was wir von der - und Abrechnung der 50%
zurückgelassenen Fünfzigsten beauftragt werden.

h.) Das die fünfzigsten fünfzigsten Fünfzigsten die Fünfzigsten
bis zum 1^{ten} October 1884. beauftragt werden, so
wie das die fünfzigsten Gagnerschinde und Gagnerschinde
mittlerweile - mit der Masse auf ihr Todtschil-
digungswort Kopfsteine zu setzen - zu setzen
nach der Kopfsteine bis zum 1^{ten} October ebenfalls
50% Fünfzigsten - respective das die Fünfzigsten Fünfzigsten
das beauftragt sind, und das gegeben ist.

weil die - für die Masse incassierten Gelder in den
finanziellen Geldverhältnissen ebenfalls 5% bringen.

Auf diese Vermögensgegenstände ist das Verlassene
spezifische Vermögen nach dem - wo es deponiert waren
mit dem realen Orte des Vermögens Testaments Ex
ecutor übernommen worden, - wird es einzeln aufgezählt
und folgendermaßen zusammengefasst:

I. Mobilien Vermögen.

Nachstehend folgendem Verzeichnis.

1^{ten} Von dem Herrn Vermögensübernehmer Gegenstände,
und zwar:

Im Inventare sub A, 1. und "A" beverat Geld
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 und 17^{ten} Punkte aufgezählt
beverat Geld, welches bezeugt zusammen sind:

A, in österreichischer Währung 90 fl. 50.

B, fünfzig Pfund Mark 113 fl. 41 sch.

C, Frankosches Geld 11 fl. 30 Cent.

2^{ten} Im Inventare 2, 3, 4. und C. Wertsachen im
der Position 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Marksgegenstände, welche
aber der Kartellungsliste gemäß alle zerstückelt
worden sind.

3^{ten} Im Inventare sub Position 5 bis 16 zu
zusammengefasst Mobilienvermögen - welches
sub B, bei öffentlicher Liquidation verkauft worden
und zusammen 41 Mark 38 Pfund für vierzig
Linsen sind.

4^{ten} Im Inventare "Marksgüter" der Posi-
tion 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, und unter dem Titel "Copien"
sub Position 16 aufgezähltem Edel Metalls
über 100 fl. hundert Pfund sind.

Über die letzten Punkte wird bemerkt
dass die sub "Wertsachen" 1, 2, 3 aufgezählten Ge-
genstände von dem Schuldner wegen Mangel an
Vermögen nicht eingetriben sind.

II. In der Wohnung.

Sind überdies noch das gesprochene Werk
genommen und Abrechnungen, die aber der Kartell-
lungsliste gemäß das Albert Baum ferner Mutter
und dem Herrn Pfleger Göbel laut Aufzählung
sind vorhanden worden sind.

früher in Musikalien, und zwar bin ich vorläufig
genüß der vorzuziehenden und ich noch nicht vorläufig,
dass Musikalien sind sehr schön, das sie sehr
geordnet sind weil sie in Wiesbaden nicht einmahl
den Gewinn noch verkauft worden konnten - über
früher und besonders über Schwanen, weil den
Lassanten sind der Karlsruherische Gewinn
in Musikalien größtentheils sowohl den Opern-
seer Collegium, wie auch den Bartsfelder Archi-
ce verkauft worden - ließ sie eingekauft und
nach Opern transportieren.

Zu Zeit werden die vorzuziehenden noch
verkauft, die übrigen verkauft, und auch die da-
heimischen Böden zuhause.

Überwunden worden ich weiter bin ich im
Gewinn der A) auftruglich eingetragenen rechtlichen
Produkte aufzuweisen, und nicht investiert
gekauft abgekauft wurden H. Rück Coupons; was
ich auf maßvoll in nachher durch Galvanis Richten
verkauft und - nur sehr wenigen Bohnen
Anspruch vorzuziehend sind.

Das Fortepiano mit 2 Violin - von wal-
den, das Fortepiano mit 2 für 10 Mark vor-
kauft und nach Abrechnung der Kosten, ^{der} bloß 88
88 Mark vorzuziehend sind.

Die zwei Violinen sind zum Verkauf beim
Johann Carl Spick's Musikhandlung in Wiesbaden de-
poniert worden - gemäß (D) - aber bis jetzt
keine traf sich keine Käufer, nur ein Auftrag
ist gefallen worden, - für die beiden zu kaufen
jeweils, und indem ich in diesem Falle die
Violinen nicht verkaufen wollten, - sind sie
noch immer zum Verkauf.

III. Beim Kopfschmerz in Wiesbaden

In dem Aufsatz E) gemäß vorzuziehenden
Opusculen von vollen, in der "Cassette" befin-
dliche Opusculen, und die meisten - welche unter dem
Titel "in meinem Gebrauche" eingetragene sind -
sind der Karlsruherische Gewinn vorzuziehend
werden, die folgenden Vorzuziehenden:

a) ein Windisgrätker Loos, b) ein 5^{tes} 100 fl.
nominaler Warst Obligation, c) 2 Stück
a) 100 fl. Nominal Warst ungar: gründerloos
Liquor Obligation, d) ein österreichisches Credit
Loos, e) ein 15-100 fl. 1860^{er} Loos, f) 1/2 R. 50 fl.
ungar: Pruten Aulais Loos, g) ein Stück
Münzen Karlsfünzig Guldens Accie, - wie
sie in der Tabelle und Gewinn der hier - hier steht auf
der Liquidation steht auf der Börse verknüpft
werden.

b) der Herrmann Gold der Rubenitz F. g.
müß, - worauf ist bezüglich der Albert Baum
als G. mit dem Müller und Kommissar
mit und gegenseitig und in dem Baum gab
viele Tine von 200 Mark laut H. in
J. deponiert worden sein 6979 Mark
mit 85 pfennig übernommen

II. Herr Johann Andre in Offenbach F.
der Herrschaft K. gemäß übernommen ist 40 Mark
75 pfennig bar aus Gold.

V. Herr Johann Gustav Kern in Rudolstadt.
der der Karlsfünzigliste gemäß L. deponiert ge-
wesen:

a) 2 Stück 1/2 f. ungar: allgemein: Karlsfünzig
Guldens Accie.

b) 4 Stück Sannonia gegenseitig Karlsfün-
zig Guldens Accie.

c) 8 Stück 100 fl. Nominal: Warst ungar:
Obligation Accie.

d) 6^{tes} ungar: Carbon wabspinnerei Ac-
cie gegenseitig Accien, welche Accien ge-
fallenshaft haben nur zu dem fallend ist. - und
zufolge von sie haben Gold in die Aktien gegeben.
und die Summe nicht ist das Capital
der Accionere gemäß verfahren, somit
konnten diese Accien für einen Preis
verkauft werden, die übrigen Accien
aber nicht steht auf der Börse steht per
Liquidation zu Gold gegeben.

Bei der Herrn Vandeck in Emeric, ebenfalls den
Kaufmannsliste und zwischen Riffen des Herr
Hobman aufgeführt. Auch die Herrn Vandeck
unserer Empfangsliste ganz, Constatir
des folgenden Riffen:

- a.) 15 Stück Gross-Schwarzer Tindmüßler Accien
b.) 4 Stück Eperiesser Barkkaffee Accien
c.) 1 Stück Regi longi Tindmüßler Accien
d.) fünf eperiesser Sparcassa feil Lager Büffel
Hl. N. 36. 32 1/2 fl. 57 x rubenbräun
e.) fünf planifurmierten Fuchstüben feil Lager
Büffel. Hl. N. 33. 14 1/2 fl. 95 x rubenbräun
sind zulässig

VII in Gollnickhäuser

In m. Gollmitzbadanya
In Gollmitzbadanya befindet sich, Kuranus Concordia
radical "Badenort" 10⁹/100 Rüks im 7/12^e Rila
walsch könt die jenseitigen Törten sub M.
der Markt von 88 fl 5 kr repräsentiert.

Im unbeweglichen Vermögen

VIII für hochfürstl. Friedr. in Braunschweig Land.
Barrfeldt Grdb. protokolle № 955 in parcellen
2192 niederschlag, zuletzt

IX Au Godevinence

1. Johann Dr. Johann Kellers Sohn, welcher laut
Satz ihm zu seiner unvollständigen Vermählung ein
Capital 800 fl. zu rückständigen Zinsverfall über
4 1/2 p. ausmacht, - von dieser Summe ab dem in
wirden latest p. 5. des Codicils de dato
15^{ten} April 1880. von der Zins, von 800 fl. - 50 p.
verfallenden worden sind, - werden die Zinsverfall
nach der jungen Summe von 850 fl. nur bis
20^{ten} November 1882 gemacht, - nach dieser
Zeit aber wird nur 400 fl. als Capital schuld-
ig und nach diesem Capitale bis 1^{ten} October 1884.
zu 5 p. Zinsen gemacht, - dazu aber nach der
alt-rückständigen Zinsverfall zu gemacht - die von
zu Zins bis 1^{ten} November nach der Auszahlung
zu gemacht 993 fl. müß. -

2^{te} Die Pfänder der Edelka Koresch - Kaudrak
beträgt 100 fl. davon Zinsen vom 3^{ten} May 1882 bis 1^{ten}
October 1884. S. i. für 2 Jahr 4. Monats und 24 Tage
14 fl. 44 kr. somit muss aus der gegebenen Pfänder
laut P. 114 fl. 44 kr. sein.

3^{te} Marie Theresia Friederika Schreiers Pfänder
ist jetzt Maria Amalia Bakody gebornen Schre-
ier. Somit muss aus, laut Pfänderschein statt 4^{ten}
Juni 1883. 400 fl. dasjenige Capital laut
Pfänderschein also 18^{ten} Juni 1884. 370 Gulden = 110 Sch.
also 1000 Mark = 650 fl. 45 kr. also. Nach der zwei Ca-
pitalien laut Brief der folgendes statt 25 Juli
1884. folgendes Brief der mit gewiss ist: ist die
Pfänderschein seit 18^{ten} Juni 1880. die Zinsverrechnung
im Rückstand; zuletzt das 3^{te} Capital de 100
October 1884. von dem Zinsen des "Bakody der"
für notwendig verfahren. Bedienung und Zinsen
laut Capital 100 fl., die Zinsen 50 fl. und nach
dieser Zinsen vom 6^{ten} October 1880. bis 1^{ten}
October 1884. gegeben 6% Zinsverrechnung 12 fl.
die neuen Pfänder Zinsen Pfänderschein von dem Mark-
zins 100 fl. 45 kr. beträgt 365 fl. 50 kr.

4^{te} Mathilde Prechlo pfändet ein Capital
300 fl., von dem, von 1^{ten} October 1882 bis 20^{ten}
November 1882 6% Zinsverrechnung 1. Monats 20
Tage = 2 fl. 51 kr. nachher mit 5% Zinsverrechnung bis
1^{ten} October 1884. 1. Jahr 10 Monats, 10 Tage, 24 fl.
91 kr. und so nachher mit der neuen Zinsverrechnung
30 fl. 41 kr., somit muss die gegebene Pfänder laut
P. 330 fl. 41 kr.

5^{te} Victor Kellers Pfänder muss aus laut Pfänders-
chein P. 529 fl. 50 kr. in demselben über der Pfänder.
nach aus dem Pfänder laut Brief der H. Gassen
Kern als Bevollmächtigter der neugeborenen fol-
lassend zu seiner Zeit 188 fl. Pfänderscheinungen
verkauft hat muss aus dem Pfänderschein der
Pfänder 341 fl. 50 kr.

6^{te} Apollonia Keller ist laut dem Kauf-
brief P. ein Capital, - und bis zum 1^{ten} Octo-
ber 1884. mit demselben Zinsverrechnung mit 1373 fl.
23 kr. 50 - pfändlich.

7^{te} Hugo Schönfelds Pfänder muss ein Capital

8

Ich zweifle kaum, dass die zeitweilige Kautzau
dieses Vermögen im Geldwege vorzuziehen, - wie
auch die pünktliche Rückzahlung - zeitweilige
Zinsen - mit sich bringen.

Ordnung	Tag	Monat	Document Nr.	Eintrag	Mark.	Rf.	fl.	Nr.
1.			1.	Auß der operativen Parcafa müßig. winnen			1400	-
2.			12	A/2. Von dem Bürgermeisterrat zu Offenbach			90.	50.
3.			"	" " " " " " " "	114.	66.	-	-
4.			"	" " " " " " " "	123	75	Cent.	-
5.			"	F/3. Aus dem Wiesbadener Kon. fiskalvermögen	69	79	85.	-
6.			16.	16/4. Bei Karlsruher für Mobilien im umgehenden	41.	78.	-	-
7.			"	für Papier und Extrakt	1.	75.	-	-
8.			17.	A/5. Von Rudré Offenbach, H. narrung	40.	75	-	-
9.			5.	eingelöste Reichsmark	330.	-	-	-
10.			21.	6. 1882 Jahres Dividenden bei der Linien Karlsruher			192	-
11.			21.	7. für eingelöste Coupons	-	-	8	98.
12.	April		7.	8. "Kern" für eingelöste Cou. pons außerordentlichen Dividenden	-	-	205.	08.
13.			8.	10. Kleinbahnbank Guts	388.	80.	-	-
14.	May		5.	3. für eingelöste Coupons	-	-	6.	-
15.			8.	11. Linienbank vom 15. B. Linien. müßig Accien	-	-	600.	-



Memorandum of Agreement
made this 1st day of July 1873
between George Wood of 201 Regent Street
London, Music Publisher of the one part
and Herr Keler Bela composer of
Wiesbaden of the second part.

The said George Wood engages
the exclusive services of the said Keler
Bela for a period of three years from
the 1st June 1873 on the terms here-
after specified.

The said Keler Bela shall com-
pose for the said George Wood
12 pieces of music during the year
one to be engraved and published
in each month of the said year
and shall be paid for such com-
positions at the rate of £10. each
for the first year, at the rate of
£11. 5. 0 each for the second year,
and at the rate of £12. 10. 0 each
for the third year.

The said compositions shall
be submitted for approval to the
said George Wood and on his ac-
cepting any one or more they
shall be published at the rate above
mentioned, namely, one piece per
month and on the execution of
the usual form of assignment.

by the said Kéler Béla the said George Wood shall pay to him the amount which shall be due for such compositions in the terms of this agreement.

The said Kéler Béla shall have permission to publish abroad all such compositions, so written for the said George Wood.

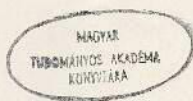
It shall be lawful for the said George Wood to terminate this agreement at the end of the 1st or 2nd year on giving to the said Kéler Béla one calendar months notice in writing.

It shall be further optional with the said George Wood to renew this agreement for a further period of 3 years at an increase of £15.0.0 per annum on each year.

Kéler Béla
Witness

George Wood

Arthur W. Mills, Kéler Béla
Witness



Ausweisend über Auftrag angesetzt am
 1^{ten} July 1873, zwischen George Wood wohnhaft
 N^o 201 Regent Street London, Musik - Komponist
 und Geilb, und Herr Felix Bela Komponist
 von Wiesbaden zu setzen Geilb.
 Der genannte George Wood engagiert den
 ausstellenden Dienst des genannten Herrn
 Felix Bela für einen Zeitraum von drei
 Jahren vom 1^{ten} Juni 1873 an, und zwar
 auf die für anzunehmende folgende Bedingungen.
 Der genannte Herr Felix Bela
 soll für den genannten George Wood
 zwölf Stücke Musik im Umfang des Jahres
 komponieren. Jeder Monat soll sich mit
 einem Stück befassen, worübergeben werden
 und soll für einen solchen Composition einen
 Entlohnung von £ 10-0-0 pro einzelnen in
 ersten Jahr, £ 11-5-0 für jede im zweiten
 Jahr, und £ 12-10-0 für jede im dritten Jahr

gemacht werden. Die Compositionen sollen
dem George Wood seine Billigung antworten
werden, und wenn es denselben gut findet
so sollen sie unter den oben genannten
Bedingungen sofort gegeben werden, nämlich:
für Recht jedem Monat und bei der Auflösung
des gesellschaftlichen Fonds der Abrechnung des Herrn
Keler Bela, soll George Wood ihm den Betrag
zahlen so für jede solche Composition fünf
und zwanzig. Herr Keler Bela hat die verbindlich
solche Compositionen im Ausbruch sofort zu geben.
wofür für George Wood geschehen sind.
Es ist ferner dem George Wood gestattet
diesen Betrag aus jeder der oben genannten
oder der Zahlung, einzulösen, wofür es dem
Herrn Keler Bela seinen Monat zu den gebührenden
hat. So soll ferner dem George Wood die
Macht überlassen sein, diesen Betrag zu erheben
und zwar für einen fernen Zeitraum von drei
Jahren mit einem Zinssatz von 5-10-0 jährlich.

H. Keler

Zuvers.

Arthur W. Hill

Zuvers.

George Wood

Keler Bela

II Jahr

1. Polke mann. La chamotte
2. Westbournia Galon
3. Water (brust gedreht)
4. Derby-Galon (-???)

reparat.

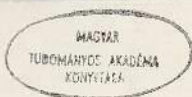
5. 1 Water
6. 1 Polke mann
7. 1 Polke française

ad Ms 31/151-152

Contract von J. B. Cramer & Comp.
London, Regent Street 207.



Ms 31/153



J. B. Cramer & Co.
201, Regent Street, W.
London Dec^r 21st 1876

Dear Sir

Your letter of the
16th Inst to hand we
intend to avail ourselves
of your offer to let us
off the four pieces to conclude
the 2 years agreement, as
we do not do much in
the way of publishing Dance
Music.

Before sending Cheque,
we must ascertain, whether
the eight Dances not yet
brought out by us here.

of which we hold the manuscripts,
have ever been published in
Germany, or elsewhere & if so,
dates the copyrights of same
were secured for England; as
unless this has been properly
done there remains no copyright
for them here. The Dances
are as follows

Lerchen Schwünge
Mit Mummel & Gucken
Westbourne

Hoch zu Ross

Frohsein

Bur Herr & Gemuth
Semprescende

Hymnen, Plumer Spende"

Should this not have been done
in due form we must devise
some other way of settling
the matter to the satisfaction
of both parties yours truly
Herr Keller Bela Mramert Co.
Wiesbaden Dr. A. N. Mills

J. B. Cramer & Co

London

Dear Sir!

Im Besitze Ihres werthen Schreibens ddt 21 Dec. p. J.
beehre mich Ihnen die Mittheilung zu machen
daß von den 8 Tänden die Sie in Ihrem
Schreiben anführen, bloß die zwei Wake:

Lerchen Schwingen und

Hymens Blumen Speide

bezugsst in Genmanij (f. Bole - Bock - Berlin) aufgenommen
sind, doch da ich mit Mr Bock einen Contract
habe, laut welchen ich mir von opus: 94 anfangen
das Eigenthumsrecht (f. conij nist.) meiner Tänze
und Mänoche für England reservirt habe,
so darf kein englischer Editeur ~~ihre~~ Ihre
geschätzte Firma: J. B. Cramer & Co. meine Tänze
publiciren. Hamond hat vor mehreren
Jahren drei Wake op: 27-83-88- gedruckt,
in v. Jahr opus: 100, welches er in März 1875
in Ihrer Auction in Leicester square gekauft hatte.
Die beiden Manuscripte:

Ihr Herz & Gemuth

Sempre crescendo

Sahn ich J. Bock noch nicht gedruckt, dagegen
habe ich Ihm am 11 febr. l. J. die folgende
vier Manuscripte:

Mit Anmuth & Grazie

Weslbaurma

Hoch zu Ruh

Frohsinn

geschickt, doch sind diese bis jetzt noch nicht
publicirt, und ich will heute an Herrn Bock
schreiben, er möge diese 4 Tänze jetzt noch
nicht drucken, bis später.

Mit meinem Vater: Ehret die Frauen

Sabe ich in meinem Concert in Cuspaal dabei
(10 Dec.) grobes Furore gemacht & mußte
ich selber da Capo spielen. Dieses Vater
ist einer meiner besten die ich bis jetzt
geschrieben, sobald der Vater für Orchester
erscheint (in 1-2 Monaten bei Bock) so werde ich

mir die Ehre geben, zu Ihnen ein Exemplar
für Onkelchen schicken, auf mit desgleichen
1 Ex. Kr. K. Hohheit dem Prince of Wales
senden, zu wird selbe dann auf dem
Hofballen gespielt werden.

Zum Schluss erlaube mir Ihnen die
Proposition zu machen, meine Tänze in
einem Band herauszugeben unter dem
Titel:

Kéler Déla

Dance Album

Selber mühte dann den Herrn. Ernst J. J. J. J.,
Rotten-Row Gahrn - Glücksjötter, Datta, zu die
neuen 8 Tänze umfassen; doch mühten
sie den Druck forcieren damit alles
bis März 1877 fertig wird

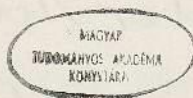
Indem ich Ihnen recht glückliche und

geeignete feyerstage wünsche, & speciell
an Mr Wood meine Compliments
übermitteln bitte, bin ich

Your very truly

N. D.

Adresse: Emser N. 27=C.



Cessions-Urkunde

Gefertigter überlassen dem Herrn Königl. Hof-
 Meier Béla von folgenden in seinem Besitz
 mit Eigenthumsrecht aufgenommenen Tönen als

- | | |
|-------|---------------------|
| op 31 | Bárdai emlék |
| " 37 | Avalányhaz |
| " 39 | Alföldi bucsuhangok |
| " 40 | Bokréta Csárdás |
| " 46 | Werböczy " |
| " 48 | Deák Induló |
| " 49 | Útőrhöz Csárdás |
| " 50 | Emlék sugarak |
| " 51 | Dallam négyes |
| " 54 | Tokaj csepck |
| " 56 | Üdvölet harámbor |
| " 76 | Rákoczy Ouverture |

des Lustspielbau für Orchester, Piano vierhändig
 Piano und Violine so wie für jede andere Instrumenten-
 mann - mit Ausnahme für Clavier zweihändig
 unleserlich mir und nur für den besulter -
 freigegeben, event. von anderen Musikern
 zu verkaufen, und beizubringen für die
 partielle Verkäuflichkeit der Eigenthumsrechte
 von jeder Edition zehn Exemplare und von
 jeder Orchester Ausgabe drei Exemplare.

Unterzeichnet von dem Herrn Verfasser

Rózsavölgyi & Co

RÓZSAVÖLGYI és TÁRSÁ
 Zeneműkereskedése
 PESTEN

Cessions Urkunde

betreffs meiner ungarischen bei
Rózsavölgyi & Comp. in Pest
abgegebenen Compositionen

von Monat März 1874.

Cessions- Urkunde

Wir überlassen ~~dem hiesigen k. k. Hof-Opern-Orchester~~ dem Herrn
 Kapellmeister Kéler Béla das Eigentumsrecht der nachstehend
 benannten in seinem Verlage erschienenen ungarischen Compositionen
 bestehend nämlich: Ausgabe für Orchester, ~~Piano & Orchester~~
 a 4 mains, für Violine & Piano ~~etc.~~ und die aufgeführten für die
 Cession von jeder ~~Piano-forte~~ Edition 10 Gratis Exemplare, &
 für jede Orchester Ausgabe 3 Gratis Exemplare.

Die fraglichen Compositionen wären nämlich folgende:

- opus. 31. Bártfai emléke. Csárdás
 „ 37. Anna lány haz. Ung. Lied
 „ 39. Alföldi bucsutáncok. magyar Abant.
 „ 40. Bókseta Csárdás.
 „ 46. Werbőczy Csárdás
 „ 48. Deák Induló
 „ 49. Üstökös Csárdás
 „ 50. Emlék sugarak. Csárdás
 „ 51. Dallam négyes
 „ 54. Takassi cepppek. Csárdás
 „ 56. Udvarlet Harámhor. Csárdás
 „ 76. Rákóczy Nyitány. II Rákóczy Ferencz fogvaza. című dramájához.

Pest

Sehr geehrter Herr!

Ihre Cefrions Urkunde hat bei der
"Banco a 1/2" inoffiziell eingetroffen
Wir wissen ja das wir in der That der
Angelegenheit für die in der That
haben.

Es wird heute in der That eine wichtige
Entscheidung für die Hauptstadt

Rösa-Völzger



ad Ms 31/141

27 Nov 1896

Rózsavölgyi és társa

ZENEMÜ - KERESKEDÉSE

Budapesten, 4. Kerület, Kristof-tér 4. szám.

Majlysb. Gru...

Kapellmeister Fieler Béla

in

bestehend aus Concerten
der verschiedensten Art

Rákossy-Orchestre

Wiesbaden



Bpest 27. ~~III~~ 1876.

Ihre gnädigste Gabe!

Auf Ihr Gnädigste D.D. 24. II
kann ich mich Ihnen folgendes
zu antworten.

Um Ihnen gefällig zu sein,
kann ich das Längstverwundene
des Rik. Quor. nach Ligele
nicht folgendes gerate sehr
beseidenen Dindigung an
ab

I desfalls gibt mir gleich auf
Zoffieren 100 E. des
Händlern, und darauf
des Händl. Brauement,

II In ansehnlichem Egl. des alten
Gieygab. befallend zum Markt
am feinsten Platz,

Wann die Bedeutung, daß
der Wehrdruck nur 100
Pfd sehr wenig kostet, so
mache die Anweisung, daß
man die Ladungen, nicht
so befestigen ist, wenn
es die Regel nicht früher ist,
so muß sie corrigieren.
Es folgt nicht davon absehen
daß die höchstes Ausgabener
perhorrescieren.

Der fragliche Co ist noch
Larve, und mehrdeutlich
Brahma in der Aug. bezieht
sich selbst existiert gar nicht
mehr, da die Ausgabe
(nach bei Herrn) geringlich
unvollständig ist.
Mit freundschaftlichem
Anspruch
Herrn
(Rörsach)

1000000
Cession-urkunde

der Ráthaus
Orsz.

Rózsavölgyi és tarsa

ZENEMÜ-KERESKEDÉSE

Budapesten, 4. Kerület, Kristof-tér 4. szám.

20 Jún. 1877

ad Ms 31/172

974

Hoflynb. Johann

Konzertmeister

Pieler Béla

FÓPOSTA
AJÁNLOTT
87

Recommandit

Wiesbaden

Budapest 20. I 77

Sehr geehrter Hr. Herr!

Beste in Person!

Ich hoffe daß Sie & Hr. Vogel
sehr zufrieden sind.

Sehr freundlich
Rörsavölgyi & Co

Cession Urkunde

Copie:

Herrn C. F. W. Siesel in Leipzig.

Gimmis cedire ist Herrn Sabel Eigentumsverkauf von Herrn Peter Ráthocz Ouw. unter der Bedin-
gung, daß Sie mir von ihm 4 sämtl. Anzeigen Hundert Ex. & von ihm 2 sämtl. unter 1000
Ex. im ganzen also 200 Ex. als vollständige für die Abhaltung brennender Eigentumsverkauf
übergeben. Sagen Sie mir, wenn Sie von brennender Ouw. auch Ungarn 100
Ex. als Verkaufs Artikel zu Leipzig & in allen in Wien ausstehenden: Mittheilung an künftigen
zu lassen. Hochachtungsvoll.

Rörsavölgyi & Co

Budapest 20 I 77.

act Ms 31/143-144

18 März 1882 Rózsavölgyi & Co., Budapest,

14 April 1882 1. Feb. 1882.

Kristofplatz 3.

2 Mai 1882

Spätere Neu-Lungaffe am Ustócs - Hübel s. a. t.

Waflynboomer Zinnen
Ruzallenszky

Fréler Béla

Wiesbaden

Emser Str. 61.

Apert 18. III 82

Ihre gnädigste Liebe,

Nur um der Jagd willen
kann heute noch rettet!
Die Maff wurde in unter
+ L. —

Danke, bestand für J. Notizen.
Arang, Honore acceptieren!
Rectificationen wurde und
Jens. Cengaban bestand
Befolgen. —

Wünsche, bitte direct an mich
schreiben zu senden. —
Lieber Gode in J. J. J.
Springweil

Richbich, Dec 29. Fuli 1872.

Da ich Sie seit dem Tode, meine gewürdigte
Sonne, habe die vere. ~~St.~~ Aufseherinnen und
die übrigen Mitglieder des Kuratoriums
zu Wiesbaden um möglichst baldige
Wahl einer Lokaltätigung und zwar von
meiner und einer gewürdigt befehlen,
für die darin vorgeschlagene Einrichtung
zu prüfen die für die weitere Arbeit
im Kurium einer Lokaltät die Sache wird,
zu prüfen.

Finden ist diesem höchsten Luste durch
die gereimten, für die menschliche
Abendzeit der Menschheit geltenden Mit,
Hilf und Kraft, dessen ist mit
vollkommenem Verständnis.

[illegible]

Der
Herr Hauptmann
Heinrich Berta
Aufgahnen
zu Wiesbaden.

ad Ms 31/213

M. Holtenauer 4 Juni 1859
v Stockholm



Monsieur

Monsieur Kéler Béla

c. d. directeur de la musique de SA le duc de Nassau

Emmerstrasse n° 27

Wiesbaden



SÉCRÉTARIAT PARTICULIER
DE
SA MAJESTÉ LE ROI
DE
SUÈDE ET DE NORVÈGE.

Stockholm ce 4 avril 1874.

Monsieur

En réponse à la lettre que vous avez envoyée
à M^r le Major de Ström pour demander l'au-
torisation de dédier à Sa Majesté le Roi
une ouverture de comédie hongroise j'ai
l'honneur de vous prévenir que le Roi, sen-
sible à votre attention, consente à accepter
la dédicace demandée.

Agriez, Monsieur l'assurance de ma
parfaite considération.

M. Holtenmann

Monsieur

Monsieur Kéler Béla
c d directeur de la Musique
de S A le Duc de Nassau.

Secrétariat particulier
de
Sa Majesté le Roi
de
Suède et de Norvège.

Stockholm le 12 Sept 1874

Monsieur!

J'ai présenté au Roi la lettre, que vous Lui avez adressée,
ainsi que votre composition, "Ungarische Lustspiel Ouverture",
dont Sa Majesté a daigné accepter la dédicace.

Le Roi me charge de vous annoncer, que comme marque
de sa reconnaissance, Il vous a conféré la médaille d'or
à son effigie "Litteris et artibus", qui se porte avec un
ruban bleu foncé, et qui j'ai le plaisir de vous trans-
mettre ci-jointe.

Recevez Monsieur avec mes félicitations de cette
distinction l'assurance de ma parfaite considération

M. Holzmann

Monsieur

Monsieur Kéler Béla

c. d. directeur de la musique
de S. A. de Duc de Nassau.

$$\begin{array}{r} 3 \overline{) 730} = 2,43 \frac{1}{3} \\ \underline{6} \\ 13 \\ \underline{12} \\ 10 \end{array}$$

ad Ms 31 / 215

Flach. Heriost. Napan: Gefinnung 1. Mai 1876

Sinn Hoffmann

Sinn Hoffmann'scher Belä-
nung

Wiesbaden.

Am 1. Mai 1876.

RUSSIA
IMPERIAL AKADEMIA
KHIVYARA





Witten 1. Mai 1846.

Hochgeachteter Herr Regellmeister,

Ihren Befehl, der Herzog mit dem Befehl von Frau
Herzogin zu Nassau-Siegen mich gütigst beauftragt,
für die Expedition mit der nach Veranlassung der kaiserlichen
höchsten Kommissions-Ordre über die geordneten Güter,
mit dem Wunsch, die kaiserliche Kommission der kaiserlichen Com-
mission, Herr Regellmeister, zu beauftragen und
gütigst zu bitten, die kaiserlichen Verfügungen, die sich
beziehen, zu beauftragen.

Mit vorzüglicher Aufmerksamkeit

Ihre Kommissions

Herr Regellmeister, Herr Peter, Bela

Flach,

Gefährdet.

Siehe.

Wien, am 1. September 1928

Lieber Zoltan !

Ich habe mit dem Maler, der mir meine Bilder kopiert, den Betrag von 100 Schilling ausgehandelt, falls Du das Bild von Keler Bela kopieren lassen willst.

Kurz nach Deiner Abreise kam Keler Bela/der Dicke/ auf seiner Durchreise von Reichenhall nach Budapest zu mir auf Besuch und bei dieser Gelegenheit erzählte mir derselbe etwas über Keler Bela, was Dich auch gewiss interessieren wird. Bela, der Dicke-von uns so genannt, zum Unterschied von dem Staatsanwalt Bela - stellte sich in Reichenhall irgend einem Herrn vor und bei Nennung seines Namens fragte ihn derselbe ob er vielleicht mit dem ungarischen Nationalkomponisten gleichen Namens verwandt sei, was dann Bela bejahte. In Verfolgung des sich daran anknüpfenden Gespräches teilte ihm dieser Herr mit, dass Keler Bela seinerzeit mit Brahms in Streit gelegen sei, weil letzterer Tonkompositionen Belas in seinen Kompositionen verwendet-sagen wir Vergehen gegen das Urhebergesetz-habe. Dieser Streit soll vor einem deutschen Gerichte ausgetragen worden sein und soll in diesem Prozess das Recht auf Seiten Belas gestanden haben. Es ist in diesem Sinn eine Sentenz erfolgt.

Leider hat Bela der Dicke sich um diese Eröffnung nicht weiter gekümmert und den Herrn nicht einmal gefragt, wo Keler Bela die Gerichte in Anspruch genommen hat. Es ist sehr traurig, dass manche Familienmitglieder so wenig Interesse aufbringen. Wenn mir das passiert wäre, hätte ich mich gewiss nach näheren Umständen erkundigt. Ich nehme an, da Keler Bela ja nur in Wiesbaden auf deutschen Boden tätig war, dass diese Gerichtsverhandlung in Wiesbaden anhängig gemacht wurde. Du bist Rechtsgelehrter und hast gewiss auch in Deutschland Beziehungen zu Deinen Standesgenossen; könntest Du vielleicht dieser Sache nachgehen und Näheres in Erfahrung bringen? Ein Streit mit Brahms, der zu Gunsten unseres Belas ausgegangen ist, belegt mit Gerichtsakten, wäre für unsere Familiengeschichte viel wert, weil dadurch das Ansehen unseres Belas noch mehr steigen würde.

* Fortsetzung

29. Amanda Bakody

30. Adolf Meisnick

Vorkarte

15. Friedr. von Dackhoff.

Lieber & meine theilhaftig
mit d. Widmung:Ihr Tausch meines Keks Nal.
müsst rechnerisch 9 Stück mehr zu
sein 25, der Inhalt...Zum 7 Mai 1879.

Vor fünfundsauzig Jahren war's, im Mai,
Mit dem die Taktstock die jüngst gebührende,
Und mancher frische, solche Melodey
Auch seinen Jüngern schenkt und Quell nachklingend.

Nach fast der Welt die reist'gen Tact geliebt,
Und oft ihr frohlich morgengruß auf Notam,
Mit diesem Tünnen fast die außer Jang beliebt,
Und auch der Freunde außer Targelosen.

Nicht nur die diplomatischen Notam oft,
Kind sein jenseit's der Kopf gebührend,
Jener zu solchem fast auf die geliebt,
Doch galt's ihm Jüngern nur und allen Lieben.

Und auch jenseit's warst du immerdar,
Denn schon ein Aufstall konnte oft die dienen,
Doch warst du, Kopf und sein Talent gebor,
Ist nicht als bloßes Jüngers und abhänger.

Und nun auf in der Zeiten wilden Spiel
So mancher Parten züflingst ist gephängend,
Du kämpfst fast prof! die Jüngern war dein Ziel,
Und Jüngers fast die die kämpft, nennend.

Und heute, da im Maienmonat
Ihr Jubeltag die Laufstunde auf gegangen,
"Nicht nur am schönen Rhein gedenkt man dein",
Auch hier nachst du so mancher Jang gefangen.

Das heut' dir bringt der frohen Lautes Joll,
Und die am diesem Sonntag will bekränzen,
Und bekränzungst du nicht zu: es soll
Dir nicht der goldene Jubeltag nachklingend!

Menschenvoll zugegen
von

Simon Boas & Frau

Berlin, 6 Mai 1879

Inhalt des Gratulations

a. Gratulations-Spenden		Woher?	Telegrame		Woher?
1. Andreas Vandrak	Eperies		1. Dr. Stechlo		Serapero
2. Emilie Vandrak	~		2. Hauptmann Schultz		Jägerndorf
3. Julius Vandrak	~		3. Cerveny <small>Instrumentenfabrik</small>		Königsgrätz
4. Dr. Stefan Kels	Lemberg		4. C. M. Schmid <small>Kassellener</small>		München
5. Joh. Math. Stechlo	Eperies		5. Familie Marko		Rosenau
6. Stechlo Janos	Budapest		6. Familie Sekker <small>mein Vetter</small>		Kopenhagen
7. Auguste Pap	Eperies		7. Hugo Bock		Berlin
8. Josefine Sugemosh	Wien		8. Ungar Verein		Berlin
9. Mandio Nina	Eperies		9. Jacob Cohen & Familie		Hamburg
10. Szalai Susti <small>Paris</small>	Paris		10. Kesper Kassellener		Frankfurt a. M.
11. Antoni Schaffer <small>Frankfurt a. M.</small>	Frankfurt a. M.		11. Hofrat & Theater <small>Interieur</small>		Darmstadt.
12. Gustav Kern <small>Det.</small>	Budapest		<h2>Visit Karten</h2>		
13. C. F. Siegel <small>Musik. Vokale</small>	Leipzig				
14. Joh. Andree <small>Musik. Vokale</small>	Offenbach a. M.				
15. Carl Thern <small>Conserv.</small>	Budapest				
16. Joh. Pavlis <small>Conserv.</small>	Prag				
17. Moritz Karmeyer <small>Musik. Vokale</small>	Wien				
18. L. Kehler <small>Musik. Vokale</small>	Wiesbaden				
19. Dr. Duka	London				
20. Carl Robert	London				
21. Baron Rob. Stiller	Frankfurt a. M.				
22. Hugo Köppen <small>Architekt</small>	Wiesbaden				
23. H. Aug. Bandemer	Wiesbaden				
24. Louis Remy	Wien				
25. M. Sekker	Kopenhagen				
26. Albert Gottward	Iglo.				
27. Kassellener Labiak	Carlbad				
28. Hugo & Emma Schöfeld	Eperies				

* Lorbeerkränze

1. Grat & Kleist Natur. farben orange-blau. Blüthe
2. Joh. Dalbo Balladmusik an Königl. Theater mit 20
3. Ledéres József erster Tenor an H. Th. Nagy-Károlyi Band
4. Advocat Keubel Blüthe mit ungar. farben
5. Verein: Kiemo Kaimo weiße Bl.

blumen Bouquets

1. H. Marie & Ernest Hauptpaar an Königl. Theater Kolosváry
2. H. Bandemer
3. H. Linn

6. Silberner Lorbeerkranz mit Widmung vom Director Engel (P. P.) Kassellener in Dresden

7. Porzellan Kaffee-Servis von Gustav & Marie Wolf (mein Schwager)

8. Jubiläum Bismarck Porten mit Mandat & Rollen gefüllt - Carl Strauch Wiesbaden

Zur

Familien Erinnerung!

Lemberg. August

1885.

v. Med Dr. Stefan

in St. Petersburg 1882, in hundertem Jahre, ^{hoch} gegen heilspitigen
Gegensatzhaltung zum heiligen Heim, Leben und Einfluss
auf Löbe unter aus: jetzt. Das Dorogin empire con.
„ tebe, wohl, at auf die Verfassung in der Reise, in la
Verder auf die Kriegs. da Löbe auf Wieder, seine
Leben gepflegte Gesundheit das Art angewiesen in an an
„ Stunde, das Bela und Leben jetzt geheft - abgelehnt das
Leben aufführen müssen - sein Leben jetzt jetzt
ist bei jetzt bestehend Verfassung, worauf er auf
gewisse Verhältnisse in der Erkenntnis über den Leben.
in Wahrheit er, am 20. Juli seiner geachteten Leben,
abgehen ist! -

Seine Leben nur wartet seiner Storbfall, sein.
„ um mit unter unter geheft - seiner Leben, jetzt ge,
„ Wg wohl vollendet Gez, seiner unter an Geheft
und seiner Augen, in der Leben jetzt geheft
jetzt jetzt geheft war, in die jetzt in geheft Gez.
„ nur gott ist. - Leben jetzt Bela sein
Leben Leben Leben, - Leben er jetzt geheft,
Leben in unser unser Leben, Leben tebe,
„ mentarisch

Anerkennung in Bestimmung - nicht stillschweigend gepfunden als
sein Erkenntnis, und bestimmen hieß, - weil er, als
als haben der über seiner Waffen und Waffen haben
gesehen. - So ist der gottbegnadete, 3 wortförmlich, im gott
" der gott erhalten präcisen, als gottliche Tabature,
" 2 gottliche Waffen Nakala, " speich meiner 3 Sehen, Imre
Alfred • Lajos (Kaiser), zum Ausdruck, als Mineral
in epistolisch - formal in formal, testamentarisch
vermacht und bestimmt!

Siehe all der bestimmten Waffen etwa wortförmlich
character und bestimmen - ausgesprochen bestimmen,
ist der bestimmten Waffen bestimmen Beta, im der gott
Waffen bestimmen Waffen bestimmen im wortförmlich bestimmen.
" bestimmen bestimmen bestimmen - bestimmen im alle, in pre
" ist bestimmen bestimmen bestimmen, bestimmen bestimmen,
und bestimmen bestimmen bestimmen!! Bestimmen Bestimmen
seiner Bestimmen!

Lemberg 20. August.
a König Stefan Kaiser -
1888

in der Waffen Bestimmen
als bestimmen bestimmen
in bestimmen!

Unter der nationale in unsern Kindern, welche Sie
haben g.H. Sie nun zu am Leben erfüllt, Sie folgenden der zinsend

1. Emilie Anna, geboren 22. Juli 1818. ♂ Wittwe von Professor Andre
Vandrak, lebend in wiesbaden zu Eperies.
2. Amalia Alexandrina geb. 17. Juni 1821. ♂ Wittwe, J. J.
in Pozwadow.
3. Antonie Hermine geb. 20. Jänner 1823. Kaufmanns Wittwe, in Eperies: Thour
4. Apollonie Georgine geb. 11. April 1826. ledige Waise in Tallya.
5. Mathilde geb. 5. May 1829. Pfarrers Wittwe in Eperies
6. Auguste Josefine geb. 10. April 1831. Kaufmanns Wittwe. wapp in
Eperies
7. Josefine / amande / geb. 1. Nov. 1832. - Hofrath gugenmos, Wittwe
in Wien

Ms 31/3

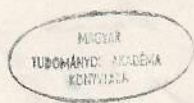
Der berühmte Komponist in Oper: Georg Zinnenmann - Anders
Waffenmeister i. f. w. Albert Loring, hat folgende Grabchrift / in
Friedhof - Berlin:)

Sein Lied war deutsch und deutsch sein Leid
Sein Leben Kampf mit Noth und Neid
Das Leid flieht diesen Friedensort
Der Kampf ist aus - sein Lied tönt fort.

Obwohl die Grabchrift steht nun folgendes:

Albert Loring, geb: 23 Oct. 1803 + 21 Jan. 1851
Ihm Meister deutscher Tonkunst von den
Mitgliedern des Herzogl. Hoftheaters in
Braunschweig im Jahre 1859.



Budapest den 6^{ten} Februar 1878.

Ungarn, guter Béla!

Ihre lieben Briefe, so wie
auch die Zeitungen mit Programmen,
Toast und Biographie, haben mir sehr
gut und danken Sie herzlich dafür.
Ich hat uns alles sehr gefallen und es
freut, dass wir guten Sie guten Béla
und guten Viele den Lobben, die Sie
jetzt so vielfach gefallen, und die
die Leben guten, so unvollständig,
mäßig und schon Leben, wohl
erwartet ist.

Theodor hat auch gleich, einigen Zin-
sengeldern den Namen übergeben,
die er mit Freunden in ihren Litter
aufnehmen, leider haben wir es nicht
gelingen, da wir mit economischen

[illegible]

Du bist ab nicht besüßigen wollte, Du bist
das einzig gesetzliche Kind meiner armen
Eltern Mutter bin ?! — Ich bedenke
Du bist, denn sie wird von Gott nicht zu
verabschieden sein !

Du bist die Eltern Mutter Mutter war, im
Leben, zu einigen Wünschen zu langen, so wäre
wir sie auf übertragen lassen, aber
Du Physikus, mit dem Theodor Freud, sagt
Du sich meine glück Eltern füllen, du müßte
wir jetzt noch warten. Als Trüber sie du
auf ganz besüßig, — es wäre besüßig
gesehen, aber es kann nicht jetzt
sein, da die armen Eltern unglückliche
Mutter, nicht besüßig wäre.

Nun sie ist du von allen
Du frühesten Gründe abzusehen,
die kleine Bene ist ein aller liebster
Kind, und in ganz Freud !
Gott stärke und Freud Du, lieber guter
Bene, sie mit und Freud, du einige
Alles erhalten, und jetzt ist es unmöglich.
Für Liebe und Dankbarkeit Du
alt Nicht Amanda Bakery.

Amanda Bakodij, 6 febr. 1878.

ad Hc 34/32

FOPOST
4 JANLOTT
27

516

W. Woflyboorn

von Kelen Béla.

Einschreiben
46

Musik Director

Prof. 16

~~Emser. Strasse.~~

N^{ro} 27. C.

~~Wiesbaden.~~
Hamburg.

Vatello Hotel.

Bakony. Eisenasse N^o 5.



22 N. 6 N. 1/2 = 66 mark 60 M.

Ms 31/33 I

Visegrád den 8ten July 878.

Lieber Béla!

Es freut mich sehr, dass Du
mir solches Ton mit mir zu
correspondiren, da ich von Daimen
aufrechter Liebe zu mir
überzeugt bin, so kannst Du
lieber Béla überzeugt
sein, dass ich mir noch gerne
schreiben werde, wenn Du
antwortest.

Du kannst unmöglich Theodor
und seinen Brief, nach Hamburg
aufsuchen gehen, wo wir die
Freundschaft auf Deine begehrt.



Bahodj. Visegrád
Sanatorium.



Verzeihen mir diese Sachen, sonst
fühlst Du gewiß Deinen Muth
besser gewißelt! —
Wie viele Monate, Wochen u. Tage
es sind, daß meine arme vielgegrüßte
An Mutter, diese Welt verließ,
weiß ich als ihr einziges Kind ganz
gut und wenn sie gewünschet hat
Dir das Geld abzugeben, so versetzen
wie ich ihre Habe ab noch viel
süßlicher, da ich diese Geld Dir
gegenüber sich trinkt. Ich bin
dies lieber Bela bitten, auf
Pöly Deinen brüderlichen Ge-
flüß gütlich zu machen, und
ich zu sagen, daß sie genug
habe, die schöne Wangen
befolgen.

gefragt hat, und daß es jetzt viel
bist du offen Zeit haben, Rufen,
hast zu haben, denn ich kann dich
verstehen, wenn wir von der Poly
das Geld für die Kassen haben
erhalten, welche noch auf der großen
Mutter Tod im Keller waren, (noch
wir noch die Köder Türe öffnen,
so wie dich ^{und} nicht andere Leute in
Tillya wissen, daß das eine ganze
Poly was so haben von die von
mit allen Interessen,
die selben Hände, die ganze Poly
mit besten Dank ab, — aber
so wie hinsuchen wie du du
haben, daß wir du du du du
Wissenschaften Können ?!

Also Tringe in Poly, und du
selbst gleich dein Geld haben.

Was die Gabelstange anbetrifft, so habe
ich die Lär in Visegrad, langst
mein Gabelstange auf der ersten Seite
ausgegeben, nach der Gabelstange
auf der ersten geliebten Mitter
betrifft, so ist das ganze System
verändert, welches man mit der
Veränderung und Veränderung
kann, fast auf Null reduziert,
das wird findet man, pflanze pa-
gine, die oben oben verlegt werden,
und diejenigen bei den für verlegt
werden, fast ganz, für sind ihre ge-
pflanze werden, also Criminalproceß,
Hochschiff, alle Monat 35 fl. -
Hochschiff, welches Skape geliebt
3000 fl. die Concurs alle verloren.

Let us "suffer the children" and "wield" words as Thoreau advised, and young people will grow up, also, better.

Aufzählung befehlet, auch die Aufzählung
 von, daß die spanische Natur (nicht in
 die Naturgeschichte) einfließen ließe,
 und es gäbe sich auf so viele Punkte
 beziehen, daß es sagte: "es werden von
 mit dem reinen Gold aufgezogen" von
 der Farbe von auf auf nicht aufstellen,
 und von der reinen Tinkturen, aufstel-
 len von, ganze 10 fl. das Einlagegeld,
 welches man beinahe von 50 Jahren gezahlt
 hat, und die Gewinn der Gesellschaft
 zuzufallen, - dann sind auf auf einige
 Gläubiger, dann die 18000 fl. welche
 der Pöbel von einem Tage aufgezahlt
 werden, die von von für damals
 aufstellen fähig, schon längst kein
 Königer Vorfahren fähig.

Das Bilden ist eine
* und eine wichtige
Tugend für uns, die wir
für uns zu haben
sollen, alle, die wir
sind, die wir sind.
Die Poly, die alle
plötzlich von uns
schlechte Menschen,
lang mit voller
mit uns und den
das noch die
sagen, für uns
und gegen uns
für uns, die alle
P. für uns und
Tugend

und
Schönheit

lassen, weil sie sonst soffen Poly zu
wären, aber nicht gut zu machen.

I have all life of the sun with orange bark and
 the spirit of the wind and yellow in warm green Spring.
 For me, now even life was left, —

mir sagen ich, daß sie ja nicht fort, und
wenn sie auf alles Geld verleihen fort, so
wird sie als ein unzufriedene. Dann wir
wollen sie auf Geld legen, wir soll
sie sich nicht mit Vorurtheilen geben,
aber es ist alles unangebracht, und es ist ein
Spannung zu sein, solche Vorurtheile,
zu sein sich stellen, bis sie
Gott von ihren Gütern erlösen.

Mir als ihren Kind sage sie nicht
von dem Wunsche, als Lise aus Lemberg
zu kommen, da es aber von seiner Bestimmung
ist, soll es nicht geschehen, aber man
sie nicht balsamirt ist, daß sie nicht von
2 Jahren überführt wenden, so sage es dem
Physikus. Dem Theodor jeden Wunsch.

Was du über Theodor schreibst, verstehe
ich nicht! Überhaupt wünsche ich die von
deinen baldischen Entscheidung, und die baldische
Möglichkeit, deinen Wunsch zu erfüllen.

Deine älteste geliebte Nichte

Amanda Bakdy.

Amanda Bakody 8 July 1878

ad Ms 31/33



ACQUILOTT
82

Monsieur 98

M. Béla.



Directeur de la Musique.

Maison de Santé des
Religieuses Hospitalières
de St. Jean de Dieu
14 Rue Ondinot 14.

Paris.

Budapest 3-5-79.

Lieber guter Béla!

Ich war wirklich überrascht
 und Deine Liebe zu antworten.
 Daß Du Dich schon in Dinnem
 60^{te} Jahre befindest, und weißt
 Du immer noch von mir allen
 antworten, Daß Dich Gott noch
 lange, so starkkräftig, gesund und
 lebensfroh erhalten möge, um in
 guten Jahren, in Ruhe und Frieden
 zu sein, und mit Dinen Lieben
 gemächlich sein zu können.

Die Schrift ist so viel Gänglich,
kann der Mensch nicht, über sich hinauf,
nicht zu fassen. Das ist ab auf sehr
gerade Spur, und vor allem notwendig,
das wir Gottlob alle gesund sind.
Was Visegrad anbelangt, ist die von
Dir, lieber Béla sehr geschätzte Idee,
sehr gut und wir würden sie auf jeden
Fall annehmen, aber leider ist für jetzt in
Ungarn noch kein Hauptstadt für so
viele da, und wir müssen die Zeit ab-
warten. Was die innere Einrichtung
und Leitung in Visegrad anbelangt, möchte
ich Dir gerne alles genau schreiben, aber
bedauerlich heißt es wirklich so wenig und so
gerade sagen, das ist viel einfacher ist,
was Du lieber Béla und die ganze
Familie wissen möchtest, und das zu

befürchten; und ich bin sehr überzeugt, daß
einige Wochen in Visegrád zugebracht,
Dir wieder Lebenskraft für viele Jahre
geben werden, — und auch sonst glückliche
Veränderung finden. —
Wissen geliebte Tochter Amanda, lebt
mit der jungen Anna bei uns, und
findet den einzigen Trost, nach dem großen
Unglück, in der liebevollen und aufopfernden
Fürsorge ihres väterlichen Mannes.
Nur, daß Gott zu ihrem großen Glück
sei. — Alsdenn ist Gottlob zu einem kräfti-
gen jungen Mann herangewachsen, gesünder
an Leib und Geist, bräutet jetzt im May
das 2^{te} Jahr der Matizin, studirt mit
Ehrfurcht und Erfolg, so daß wir zu
Gut hoffen, er als würdiger Jünger
seiner frommen Vater zum Vize-Pfe-
sind, um aber so sehrbedeutend sein zu

Wie die Wissenschaft und für die beiden,
die Wissenschaft zu wirken.
Und den Zeitungen wird es die vortrefflich
bekannt sein, daß Lajos jetzt in Pest lebt,
offene Hände hat, und in Grabsch in Concord
gehen wird, was wir seine Compositionen auf
gesprochen werden, Trio, Sonaten, c.c.t. die werden,
aber ohne und gutgehen sind und gemischt glän.
ganz Tüppchen werden, was wir von Lajos
wünschen, das es sich nicht verbietet. —
Seine glänzenden Tüppchen sind wir alle,
so auf Tüppchen, und freuen sich alle
ganzlich Tüppchen, so wie wir die auf anständig
zu diesem Jubiläum gestalten. Gott
gesalbe und segne die lieber Peter! Tüppchen
wird und die alle in Ordnung gebracht
sich wie so sehr annehmen, und ich bitte
die vornehmlich ganzlich und die ganze Freude
zu machen, und diese sehr zu befehlen, dann
wie für alle stiller sehr gut. —
In anständigster Liebe und Dankbarkeit für
dies Tüppchen an und Tüppchen
als Vize Amanda Bathy.

Wie die Wissenschaft und für die beiden,
die Wissenschaft zu wirken.
Und den Zeitungen wird es die vortrefflich
bekannt sein, daß Lajos jetzt in Pest lebt,
offene Hände hat, und in Grabsch in Concord
gehen wird, was wir seine Compositionen auf
gesprochen werden, Trio, Sonaten, c.c.t. die werden,
aber ohne und gutgehen sind und gemischt glän.
ganz Tüppchen werden, was wir von Lajos
wünschen, das es sich nicht verbietet. —
Seine glänzenden Tüppchen sind wir alle,
so auf Tüppchen, und freuen sich alle
ganzlich Tüppchen, so wie wir die auf anständig
zu diesem Jubiläum gestalten. Gott
gesalbe und segne die lieber Peter! Tüppchen
wird und die alle in Ordnung gebracht
sich wie so sehr annehmen, und ich bitte
die vornehmlich ganzlich und die ganze Freude
zu machen, und diese sehr zu befehlen, dann
wie für alle stiller sehr gut. —
In anständigster Liebe und Dankbarkeit für
dies Tüppchen an und Tüppchen
als Vize Amanda Bathy.

Ms 31/4

P. S.

Das Orchester ist 32 Mitglieder stark, alle aufgezogenen
Künstler, es ist vortrefflich geübt und Theater-Orchester
zu für Symphonie & für Oratorien Concerte.

Der ganze Satz nennt Rakow - Ouverture "Larghetto
religioso", in welchem ist der Rakow der Töchter der
Jesuiten Collegiums in Prag musicalisch illustrierte
klingt in auf einer Orgel spielen - Der zweite
großartige Musikaleinführung "Sebnitz Aug." f. Verte-
ger meiner Stetschergartenwälder: klingen wir zu hören befür-
men amerikanische Orgel aufb. Orchester bringen - in der
erste Cellist J. Wukner (Prager Conservatorist) spielt
sich sehr - best. klingen in auf dem Satz: "Orgelklang,"
- mein Tongemälde "Eine Nacht in Venedig" auf der
Orgel spielen, mal eine aufbauenden Effect ergibt.

Ms 31/5

H. Dela

ancien chef d'orchestre militaire autrichien & Napoléonien —

Medaille d'or: Littéraire & artistique, de la Majesté le roi de Suède & Norvège

Medaille d'argent: pour arts & sciences, du Duché d'Anhalt-Dehau

Medaille militaire du Duc de Nassau.

Agreez Monsieur l'assurance de ma parfaite considération

H. Dela



Monsieur

En réponse à votre honnête du 23 Décembre passé
j'ai l'honneur de vous adresser ci-joint le
catalogue des mes œuvres pour architecture, ainsi
que le pouvoir revêtu de ma signature
^{avec} le montant de cinq francs pour le
coût de l'enregistrement. Je suis né Longpré
de Bainta ~~actuellement~~ ^{actuellement} de
memant à Wiesbaden, ancien duche de Nassau.
nom d'auteur. revêtu

monseigneur!

Jeun. Britisch. Musik. und Kunst. 23. p. 18. London und Wien. - auch bei
 dem Catalogue meine Compositionen, Abschrift. - die nun mit meiner
 Unterschrift versehen Vollmacht zu übergeben.

Mein domicil stationner ist ~~in~~ - Wiesbaden Emser Str. 27=C.

Mein Name für artistische: Kéler Béla.

come vous voyez

(-reclame: Albertus Paulus de Kéler, péruvien Hongrois

Papeleur de ~~de~~ Médaille d'or: Littérature et artibus, de la Majesté
 de roi des Suède et Norvège -

Papeleur de Médaille d'argent: für Kunst in Wissenschaft, de la Altesse
 de Duc de Anhalt Dessau -

et de Médaille militaire de ~~ancien~~ Don Altesse de
 Duce ancien de Naphan.

Jeun. max 4 Jahr ¹⁸⁵⁶⁻¹⁸⁶⁰ h. h. österr. Regimentskapellmeister - Royal Hof 4 Jahr

Hercort: Naphan Kapellmeister 1863-1866 in Hofkapellmusik Director -

in 7 Jahr Dirigent der Caisaert-Concerte Taffel, -

Momentan privatweise in Wien mit Compositionen

beschäftigt.

Béla (-Albertus) ist meine Konnamme, in Kéler im Familien Namen
 auf nur der ungarisch Sprache, wird nun in italienisch der
 Familien Name voran in der Terminations secundo loco gestellt

Ich habe die Ihr nicht zu zurecht hochachtung

P. H. W.

aubri
 5 Francs

Kéler Béla

Lu et approuvé l'écriture
ci-dessus. Janr 1876.

Wiesbaden le ---
Albertus Paulus de Keler

nom d'auteur Keler Béla

Hongrois, ~~Musikdirektor~~ Chef d'Orchestre
né à B... en Hongrie surmunt.

demeurant à Wiesbaden (Prusse)

~~Wiesbaden~~

Wiesbaden le 1^{er} Janvier 1876.



Spring Rock Lodge

Blas Orchester

Da Sie sich um ein solches Instrument zu wenden
Sie nicht zögern. Es ist als Director
wird in Frankfurt allein zu ermöglichen.
Korrespondenz Kleines Institut von Concord
einstufige günstig. —



SOCIÉTÉ

DES

AUTEURS, COMPOSITEURS & ÉDITEURS DE MUSIQUE

108^{me}
RÉPARTITION

Avril 1876

MONTANT NET
à Répartir

F^s 112,041.95

M. Keler-Bela

F^{co}

21 36

AVIS IMPORTANTS

- 1° — Pour tous les Etablissements de PARIS, de la BANLIEUE, des DÉPARTEMENTS et de l'ÉTRANGER la date qui suit la désignation de chacun d'eux indique l'époque où s'arrête le travail.
- 2° — Pour la prochaine Répartition (Juillet 1876) les paiements auront lieu le MERCREDI, 5 Juillet 1876, et jours suivants.

La CAISSE est ouverte de MIDI à 3 heures.

- 3° — Nous rappelons à MM. les SOCIÉTAIRES qu'ils peuvent consulter les programmes des Morceaux exécutés dans chaque Répartition trimestrielle.
- 4° — Toute réclamation doit être adressée par écrit à Monsieur le PRÉSIDENT du Syndicat, au Siège social.

Détail des Etablissements

Paris

Cafés Concerts (1^{er} Ordre)

Aleazar d'Alver	au 29 février 76	1
Bataclan	" 27 id.	2
Commerce	" 29 id.	3
Dix-neuvième Siècle	" " id.	4
El Dorado	" 27 id.	5
Gaité (Rochechouart)	" 29 id.	6
Harmonie	" id. id.	7
Parisien	" id. id.	8
Pépinière	" id. id.	9
Forchérons	" id. id.	10
Scala	" 25 Dec ^{bre}	11
Bivoli	" 29 février	12

Cafés Concerts (2^{ème} Ordre)

Bords du Rhin, Château, Cluny,	à fin Janvier	13
des Ecoles, Emilage	" id	14
Marie Stuart, Nantes, Orillon,	" id	15
Progrès, Prophète	" id	15
Rabelais, Samaritaine, Siècle,	" id	15
S ^t Michel, Voltare	" id	15

Concerts Bals

Cirque d'Élé (Concerts et Bals)	au 20 février	16
de d'Alver, Fernando, E st Châtelet	au 27 id	17
Conservatoire	" " "	18
Casino Cadet (Concerts et Bals)	" 29 "	19
Folies Bergère	" " "	20
Trascati (Bals et Concerts)	" " "	21
Valentino (id id)	" " "	22
Beaumarchais, Gobelins, Lyrique,	à fin Dec ^{bre}	22
Gréville, Pré aux Clercs, Rivoli, Waux hall	" id	22

Bals divers (1^{er} Ordre)

Closerie, Cours Perin, hôtel du Louvre,	à fin février	23
E st de l'Opéra, Maine du IV ^e Arrond ^t	" id	24
Salle Rivoli, Théâtres Cailliot, Variétés	" id	25
Bivoli, Waux hall	au 15 Janvier	25

Bals divers (2^{ème} Ordre)

Époque (Bals et Concerts), Élysée	à fin Janvier	26
Boudou, Menice, Pré aux Clercs,	" id	26
Progrès, Vienne Chêne	" id	26

Paris, Banlieue, Province

Bals divers (3 ^{ème} ordre) et sous tentes	" id	27
foraines	" id	27

Théâtres

Aux Intercalés (à fin Février 1876)		
Ambigu, Arts, Athènes, Beaumarchais, Châtelet,		
Château d'Eau, Cluny, Déjazet, Délassements, Folies		
Marigny, Folies dramatiques, Folies Montfalcon,		
Gaité, Lafayette, Lyrique D ^{re} , Oberkampf, Odéon,		
Palais Royal, Porte S ^t Martin, Renaissance, Vaillont,		
Tour d'Arvergne, Variétés, Vaudeville, Cirque Américain,		
Fernando, Déjazet, Funambules, Miniature, Robert		
Houdin, Fantaisies Ollers		

Théâtres

Intermèdes (à fin Février 1876)		
Bouffes Parisiens, Château d'Eau, Déjazet,		
Beaumarchais, Folies Dramatiques, Victorique,		
Lyrique, Italiens, Palais Royal, Renaissance,		
Variétés		

Total...

Banlieue (Ancienne et Nouvelle)

Cafés Concerts (1^{er} Ordre)

Auteuil	des Bateaux, du Cadran	fin Janvier	30
Batignolles	Esperance, Européen, Moncey	" id	31
Ivry	Aleazar d'Italie	" id	32
Montmartre	Beau Séjour, Reichoffen	" id	33
Montrouge	Folies Robins	au 7 février	34
id	Gaité (Montparnasse)	à fin Janvier	34

Cafés Concerts (2^{ème} Ordre)

Asnières	Café du Châlet	à fin g ^{ra}	
Bellerive	" Rebeval	" id	
Boulogne	" Madra	" Dec ^{bre}	35
Courbevoie	" S ^t Marcel	" "	
Grenelle	" Union, des familles, G ^{ra} Caillou	" Janvier	
La Chapelle	" Nouvelle France	" id	
Meudonmontant	" Avenir	" id	36
Montmartre	" du Progrès	" Dec ^{bre}	
Montmorency	" de Paris	15 février	
Neuilly	" Inkerman, Brader	fin Janvier	
S ^t Denis	" Casino	" Décembre	
S ^t Mandé	" Délices	" Janvier	37
Sevres	" du Parc	Sols 1875	
Vincennes	" du Château	15 Dec ^{bre}	

Concerts, Salles diverses

Asnières, Batignolles, Charonne, Choisy,		
Cléry, Grenelle, Ivry, S ^t Denis, Le Vallois	1875	38
Meudonmontant, Montmartre, Montrouge, Montmorency,		
Perlin, Passy, Puteaux, Suresnes, Les Vernes		

Bals (1^{er} et 2^{ème} Ordre)

Asnières	Châlet, du Théâtre	fin Janvier	
Batignolles	Châlet, Réunion	" id	
Bellerive	Courtille	" id	39
Bercy	Colysée	" id	
Grenelle	Lovendal, Salon de Mars	" id	
Ivry	Casino d'Italie	" id	
La Chapelle	Grand Parc	" id	40
Montmartre	Élysée, Boule N ^e , Reine Blanche	" id	
Meudonmontant	Élysée	" id	
Montrouge	Mille Colonnes	" id	41
Vincennes	d'Italie	" id	
Vernes	Salon de l'Etoile	" id	

Province

Théâtres (Province, Banlieue)

Salles Casinos de Bains, Aux Intercalés	1875/76	42
id Intermèdes	" id	43
Théâtres et Cirques forains	" id	44

Bals divers

Bordeaux, Marseille, Montreuil,	1875	45
Foix, Noyon, Noyon et Banlieue,	" id	
Rueil, Croissy, Nanterre, Maisons, Saint	" id	46
Cloud, S ^t Germain, Sedan, Valenciennes, Verdailles	" id	

Casinos (Bains et eaux Th^{er}males)

Aix, Davos, Arcachon, Biarritz	Saisons 1875	47
Bagnères de Luchon, Eaux Bonnes	" id	48
Evian, Montgalt, Mont. Dore	" id	49

Concours, Festivals

Corbail, Evreux, Fontainebleau, Nanterre	1875	50
Roubaix, S ^t Lô	" id	

Total...

13 56

108^{ème} Répartition (Avril 1876).

Province (suite)

Cafés - Concerts

Aix (B. du Rhône)	Cafés Divers	fin Août/75	51
Alger	id de la Perle	au 15 id	52
Alais - Arles	id Evêché et divers	à fin id	53
Angoulême	id Alcazar	à " 9 ^{bre}	54
Avignon	id Ambassadeurs	" " Août	55
id	id Divers et fêtes	" " id	56
Beaucaire	id Casino d'Est	" " "	57
Beziers	id Alcazar	" " "	58
Blois	id Alcazar et divers	" 8 ^{bre} "	59
Bordeaux	id Alcazar	" à fin 9 ^{bre}	60
id	id Folies Bordelaises	au 15 id	61
Caen	id Casino	à fin id	62
Carcassonne	id du Palais et du B.	à fin Mai	63
Dijon	id Alcazar	" fin 9 ^{bre}	64
Le Havre	id Alcazar et Louis XV	" fin 9 ^{bre}	65
Lille	id des Bouffes	" " "	66
id	id et Estaminets divers	à fin 9 ^{bre}	67
Libreux	id Alcazar	" " 9 ^{bre}	68
Lyon	id Casino	" " 9 ^{bre}	69
id	id Sathonay	" " "	70
Le Mans	id Casino	" " 8 ^{bre}	71
Marseille	id Alcazar	" " 9 ^{bre}	72
id	id des Balustres, de la Tour et folies Berg	" id	73
id	Café Parisien	" 8 ^{bre}	74
id	id Vieux	" 9 ^{bre}	75
id	id divers de divers	" 9 ^{bre}	76
La Ciotat	id Casino et fêtes	" 9 ^{bre}	77
Nancy	id Divers	" 9 ^{bre}	78
Nantes	id Alcazar, Anglais	" 8 ^{bre}	79
id	id Casino, du Globe	" 8 ^{bre}	80
Narbonne	id Casino d'Est	" Août	81
id	id Trivoli	" " "	82
Nice	id Bouffes Nîçois	au 6 9 ^{bre}	83
Nîmes	id du Théâtre	à fin Août	84
Périgueux	id de Paris	" " Août	85
Perpignan	id Alcazar	au 5 9 ^{bre}	86
Reims	id Casino d'Orient	à fin 9 ^{bre}	87
Roubaix	id et Estaminets	" " "	88
Sables d'Olonne	id Concert	à fin 9 ^{bre}	89
S ^t Etienne	id Eldorado	à fin 9 ^{bre}	90
S ^t Nazaire	id de France, S ^t Malo	" " 8 ^{bre}	91
Toulon	id Champs Elysees	" " Août	92
id	id Delbord	" " "	93
Toulouse	id Casino	" fin 9 ^{bre}	94

Total

Province (suite)

Toulouse	Cafés de Castel	à fin Juillet	90
Tours	id Alcazar	" 8 ^{bre}	91
Valenciennes	id de Bruxelles	" id	92
Versailles	id Boule et Divers	" id	93
id	id Alcazar, Satory	" 9 ^{bre}	94
id	id Château des Fleurs	" id	95

Concerts divers 1873

Abbeville, Aix, Alençon, Alger, Amiens, Angers, Ancenis, Angoulême, Annecy, Arcachon, Arras, Auxonne, Auvergne, Avignon, Carpentras, Arranches

Beaune, Bar-le-duc, Beauvais, Bordeaux, Besançon, Brest, Blidah, Bourg, Châlons-sur-Marne, Châlons-sur-Saône, Caotres, Cahors, Caen, Cambrai, Calais

Chambery, Chartres, Chateaudun, Chateaufort, Châtellerauld, Chaumont (S^t Marne), Compiègne, Constantine, Creil, Dijon, Dinan, Dole, Dreux, Douai, Elbeuf, Epernay

Eu, La Flèche, Laval, Libourne, Lille et Roubaix, Maré, Lyon, Limoges, Le Mans, Lorient, Lou-le-Sauvage, Melun, Marseille

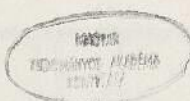
Montpellier, Montauban, Montbeliard, Moulins, Montelimar, Monty, Nevers, Nîmes, Nice, Noailles, Noyon, Nantes, Nan, Périgueux, Reims, Redon, Rochefort

Romans, Roubaix, Rouen, Rueil, S^t Lo, Saumur, S^t Just, Sedan, Soissons, S^t Etienne, S^t Briens, S^t Nazaire, S^t Jean d'Angely, Toulon, Toulouse, Tournay

Total

Résumé

1 ^{ère} Colonne	70
2 ^{ème} id	50
3 ^{ème} id	
4 ^{ème} id	
Total Général	21 30



SOCIÉTÉ
DES
AUTEURS, COMPOSITEURS & ÉDITEURS
DE MUSIQUE

109^{me}
RÉPARTITION

MONTANT NET
à Répartir

Juillet 1876

F^s 113,054.05

M. Kéler Bela

F ^{co}	8	45

AVIS IMPORTANTS

- 1° — Pour tous les Etablissements de PARIS, de la BANLIEUE, des DÉPARTEMENTS et de l'ETRANGER la date qui suit la désignation de chacun d'eux indique l'époque à laquelle s'arrête le travail.
- 2° — Pour la prochaine Répartition (Octobre 1876) les paiements auront lieu le JEUDI, 5 Octobre 1876, et jours suivants.
La CAISSE est ouverte de MIDI à 3 heures.
- 3° — Nous rappelons à MM. les SOCIÉTAIRES qu'ils peuvent consulter les programmes des Morceaux exécutés dans chaque Répartition trimestrielle.
- 4° — Toute réclamation doit être adressée par écrit à Monsieur le PRÉSIDENT du Syndicat au Siège social.

Tournez S.V.P.

Détail des Etablissements

Paris

Banlieue (Ancienne et Nouvelle)

Cafés Concerts (1^{er} Ordre)

Alexandre d'hiver	au 23 Avril/76	1
id d'été	au 31 Mai id	2
Alhambra	au 30 Mars id	3
Ambassadeurs	au 31 Mai id	4
Bataclan	au 4 Juin id	5
Commerce	au 31 Mai id	6
Dix-neuvième Siècle	au 30 Avril id	7
Eldorado	au 28 Mai id	8
Gaité (Rochefoucauld)	au 31 Mai id	9
Harmonie	au id id id	10
Horloge	au 29 id id	11
Parisien	au 31 id id	12
Repinère	au id id id	13
Recherches	à fin Avril id	14
Scala	au 29 Mai id	15
Tivoli	au 31 id id	16

Cafés Concerts (2^{ème} Ordre)

Bords du Rhin, Chateaux, Cluny,	à fin Avril/76	17
Ecoles, Smitage	id	18
Marie Stuart, Nantes, Orillon,	id	19
Progrès, Pygmalion	id	20
Rabelais, Samaritaine, Siècle,	id	21
S ^t Michel, Voltaire	id	22

Concerts

Cirque d'hiver (Pardeloup) Châtelet,	à fin Mai	20
Concertatoire, Champs Elysees (ordinaires et extraordinaires) Jardin Zoologique, Palais de l'Industrie (société hippique)	id	21
Salles - L. Duprez, Grand, M. Herz	au 15 Mai	22
Elb. Herz, Pleyel	id	23
Bataclan, Epoque, Gezel, G ^e Orient,	id	24
Mairie, L ^e Armand, Ministère de la Justice, Prophète, Rivoli, Théâtre historique, Italiens, Odéon, G ^e Opéra National, Cirque d'été, (Skating), Palais Skating, Valentino Skating.	id	25
Folies Bergères	1 ^{er} Mars au 15 Mai	26

Bals (1^{er} Ordre)

Closerie des Lilas, Cours Perin, Casino-Cadet, Grand Hotel, Mairie X ^{te} Arrond ^t ,	à fin Mai	24
Opéra Comique, Rivoli	id	25
Fraser	1 ^{er} Mars au 17 Avril	26
Tivoli, Wauxhall	16 Janvier à fin Mai	27
Valentino	1 ^{er} Mars au 15 Avril	28

Bals (2^{ème} Ordre)

Salles, Epoque, Elysee-Bourdon,	au 15 Mai	28
Les aux cloes, Progrès, Vieux-chêne	id	29

Théâtres

Airs Intercalés (à fin Mai 1876)		
Athénée Comique, Ambigu, Arts, Beaumarchais, Châtelet, Cinqes (Américain, Dejean, Fernando)		
Déjazet, Delasmeulx, Folies-Montebelon, Funambules, Fantaisies Oller, Gaité, Gymnase,		
Lyrique Dramatique, Miniatrice, Odéon, Oberkampf, Palais-Royal, Porte Saint-Martin,		
Robert-Houdin, Taitbout, Tour d' Auvergne, Variétés, Vaudeville		

Théâtre

Intermèdes (à fin Mai 1876)		
Athénée, Arts, Beaumarchais, Bouffes-Parisiens, Déjazet, Folies-Montebelon, Lafayette, Lyrique Dramatique, Opéra Comique, Palais-Royal, Porte Saint-Martin, Taitbout, Tour d' Auvergne, Variétés		

Total

Cafés Concerts (1^{er} Ordre)

Auteuil	des Bâteaux, du Cadran,	fin Avril	31
Batignolles	Espérance, Européen, Moncey	id	32
Dry	Alcazar d'Italie	id	33
Montmartre	Beau Séjour, Reichoffen,	id	34
Montreuil	Folies Robins	id	35
id	Gaité (Montparnasse)	id	36

Cafés Concerts (2^{ème} Ordre)

Amièrès	des Variétés	15 Mai/76	
Belleville	Rebeval	fin février	
Boulogne d'Seine	Madre	id	36
Courbevoie	S ^t Marcel	id	
Grenelle	Familles, Gros Caillon, Union	id	
Dry	Abraçien, Panier-fleur	fin Mars	
La Chapelle	Progrès, Protée	fin Avril	37
La Glacière	Amantiers, Aramis, Billault	id	
Montmartre	du Progrès	id	
Neuilly d'Seine	Bukermann	au 3 Mai	
S ^t Maurice	Délices	au 16 Avril	38
S ^t Denis	Cordelle (Casino)	fin id	
Vincennes	Casino du Chateau	id	

Concerts (Salles diverses et sous-Tentes foraines)

Arpajon, Clichy, Créteil, Fontenay, Gentilly, Dry, Les Lilas, La Varenne, Montreuil, Montmartre, (Elysee) Montreuil, Maisons, Alfort, Fleury, S ^t Jean, Neuilly-d-Marne, Nogent-d-Marne, S ^t Maurice, May.	1875	39
	1876	40

Bals (1^{er} et 2^{ème} Ordre)

Amièrès	Bals du Châtelet et du Théâtre	fin Avril	
Batignolles	Bals Châtelet et réunion	id id	40
Belleville	" Courtille	id	
Bercy	" Colysée	id	
Grenelle	" L'oriental	id	41
Dry	" Casino d'Italie	id	
La Chapelle	" Grand Turc	id	
Montmartre	" Boule noire, Reine-Blanche	id	
id	" Elysee, Montmartre	id	42
id	" Grand Chateau rouge	au 14 Mai	
Montmartre	" Elysee	au 15 Avril	
Montreuil	" Mille Colonnes	à fin id	43
Travers (les)	" de l'Etoile	id	
Vincennes	" d'Italie	id	

Province

Théâtres (Province, Banlieue)

Divers	Airs Intercalés	à fin février	44
id	Intermèdes	id	45

Bals

Alençon, Alger, Besançon, Blois	1875/76	
Bordeaux, Cherbourg, Nantes, Poitiers, Rouen, Saint-Germain, Troyes, Versailles	à fin février	46

Bals

Alais, Arles	Bals divers	à fin Janvier	47
Arignon	id	id	48
Bordeaux	id	id	49
Lyon, Nantes,	id	id	50
Provins et Banlieue	id	id	51
Rouen, Toulouse	id	id	52

Bals (2^{ème} et 3^{ème} Ordre)

Diverses Salles		à fin Février	51
Casinos (Bains et Lacs)			
Alais (M. d'Albion)	Bourbon l'Ancienbault	saison 1875	
Arville		solo 1875/76	52
Arville		saison 1874	
Bagnac-de-Bigorre		solo 1875	53
Fécamp, Luxeuil, Plombières		1875	
S ^t Honoré les Bains, S ^t Valery, le Tréport		id	54
Uriage		1874 et 1875	
Verville		saison 1874	55

Total

20

109^{ème} Répartition (Juillet 1876)

Province (suite)

Province (suite)

Cafés Concerts

Alençon	Café Casino	fin février 76	56
Alger	" de la Reole	au 25 id	57
Amiens	" Divers	1875/76	58
Avignon	" Ambassadeurs et divers	à fin g ^{re} 75	59
Bedançon	" Jardin et id	à fin fév. 76	60
Beziers	" Alcazar	" g ^{re} 75	61
Bône (Algérie)	" des Variétés	15 fév. 76	62
Bordeaux	" Alcazar	fin fév. id	63
id	" Folies Bordelaises	15 id id	64
Caen	" Casino	fin id id	65
Châlons s/ Saône	" id et divers	" id "	66
Châlons s/ Marne	" Divers	" g ^{re} 75	67
Chartres	" id	" g ^{re} "	68
Constantine	" id	" g ^{re} "	68
Philippeville	" id	" g ^{re} "	68
Dijon	" Alcazar	" fin 76	69
Fiers	" Divers	id	70
Grenoble	" Casino	id	71
Le Havre	" Alcazar	" Alcazar "	72
id	" Louis XV	" Alcazar "	72
Lille	" Bouffes et divers	" Janv. 76	73
Limoges	" de Paris et Casino	fin fév.	74
Lons-le-Saunier	" du Théâtre	" 8 ^{re} 75	75
Lyon	" des Arts	" fév. 76	76
id	" Athénay	" "	77
Le Mans	" Casino	" Janvier	78
Marseille	" Alcazar	" février	79
id	" Casino	" id	80
id	" Folies Bergère	" id	81
id	" Variétés et divers	" id	82
id	" Vieux	" id	83
Nantes	" Divers	" Janv. 76	84
Narbonne	" Cercle Alsacienne	" g ^{re} 75	85
Oran (Algérie)	" Alcazar et Divers	" février 76	86
Orléans	" Casino	" 16 g ^{re} 75	87
Perpignan	" Alcazar	" 5 Dec ^{re} id	88
Philippeville	" Casino	fin g ^{re} id	89
Reims	" Casino et Divers	fin fév. 76	90
Rochefort	" Sauvageot	" Avril 75	90
Rouen	" et Sociétés	fin g ^{re} 75	91
S ^t Etienne	" Eldorado	fin fév. 76	92
S ^t Germain	" Givoli	" Janv. "	93
Toulon	" Delbort, ch. Hyères	" g ^{re} 75	94
Toulouse	" Casino	" Dec ^{re} id	95
Tours	" Alcazar	" Janv. 76	96
Troyes	" Casino	" fév. 76	97
id	" du Cirque	" id	98
id	" XIX ^{ème} Siècle	id Juillet 75	99
Versailles	" Alcazar	" fév. 76	100
id	" Château des Fleurs	" id	100

Cafés Concerts divers

Agou, Aix en Obe, Albi, Alençon, Ancenis-Chollet, Arcis s/ Aube, Arles, et Baulieu, Arzac, Auxonne, Avranches, Argentan, Angoulême, Bar s/ Aube, Bar s/ Seine, Beauvais, Bordeaux, Brignolles, Cambrai, Carpentras, Clermont (Oise) Chantonnay (Oise)	1875 et 1876	101
Total		

Cahors, Calais, Châteaun.-goutier, Coana, Compiègne, Chalon s/ Saône, Crail, Coulommiers, Deauville, Dieppe, Dôle, Dourdan, Elbeuf, Epervay, Epinal, Étampes, Evreux, Fontainebleau, Loozoyes, Etillac, Foix, Fontenay, Fécamp, Grenoble, Houdan, Joigny Gap, Gisors, Mauvoisin, Laferte, Gaucher, La Fère, Laon, Le Mans, Laval, Le Croisic, Liancourt, Lure, Luxeuil, Lons-le-Saunier, Louviers, Mâcon, Mantes, Melun, Montauban, Montargis, Morlaix, Montelimar, Moulins Nîmes, Nogent-s/ Seine, Noyon, Painlevé, Calaisien, Provins, Ruy (le) Reims, La Reole, Roanne, Rouilly, Rouen, Rueil, Saint Calais, S ^t Just, Sijean, Sedan, Soissons, S ^t Malo, S ^t Nazaire S ^t Omer, S ^t Quentin, Salins, Valence, Vendoul, Villeneuve, S ^t Loir, Vermon, Vannes, Vendôme, Vauvert, Verneuil, Villenaux, Vichy-Cusset.	1875 et 1876	102
id	id	103
id	id	104
id	id	105

Concerts

Salles diverses et Théâtres 5%

(1875/76) à fin février 1876)

Abbeville, Agen, Alger, Arles, Arras, Auxerre, Auxonne, Avranches, Bayonne, Beauvais, Blois, Bordeaux Biarritz (Concerts de la Ville) Cambrai, Castles, Carcassonne, Châteaun-Chierry, Cherbourg, Chartres, Clermont ferrand, Chiers, Coulommiers Dax, Dieppe, Dinan, Domfront, Douai, Dunkerque, Elbeuf, Etampes, Houdan, Epinal, La Guerche, Le Mans, Le Croisic, Le Havre, Limoux Lille, Le Havre, Lyon, Marseille, Moulins, Montbéliard, Mont-de-Marsan, Provins Remiremont, Roanne, Roche s/ You, Rouen, Roubaix, Salins, S ^t Malo, Salles-s/ Orlonne, Troyes, Valence, Valenciennes, Vannes, Vichy- Cusset	106	107	108	109	110
--	-----	-----	-----	-----	-----

Total

Résumé

1 ^{ère} Colonne	6	59
2 ^{ème}	1	80
3 ^{ème}		
4 ^{ème}		
Total Général	8	49



SOCIÉTÉ

DES

AUTEURS, COMPOSITEURS & ÉDITEURS DE MUSIQUE

110^{me}
RÉPARTITION

Octobre 1876

MONTANT NET
à Répartir

F^s 101,328,25

M. Keler-Bela

21. 36
8. 45
.. 68

30, 49

F^{co}

68

AVIS IMPORTANTS

- 1° — Pour tous les Etablissements de PARIS, de la BANLIEUE, des DÉPARTEMENTS et de l'ÉTRANGER la date qui suit la désignation de chacun d'eux indique l'époque à laquelle s'arrête le travail.
- 2° — Pour la prochaine Répartition Janvier 1877 les paiements auront lieu le VENDREDI 5 Janvier 1877 et jours suivants.
La CAISSE est ouverte de MIDI à 3 heures.

- 3° — Nous rappelons à MM. les SOCIÉTAIRES qu'ils peuvent consulter les programmes des Morceaux exécutés dans chaque Répartition trimestrielle.
- 4° — Toute réclamation doit être adressée par écrit à Monsieur le PRÉSIDENT du Syndicat au Siège social.

Tournez S.V.P.

Détail des Etablissements

Paris

Banlieue (Suite)

Cafés Concerts (1^{er} Ordre)

Alcazar d'été	à fin Août /76	1
Ambassadeurs	id	2
Bataclan	id	3
Commerce	à fin Juin	4
Edouard	au 3 ^e 7 ^{bre}	5
Gaité (Nocebeconart)	à fin Août	6
Harmonie	id	7
Horloge	au 27 id	8
Ruche	au 31 id	9
Scala	au 27 id	10

Cafés Concerts (2^{me} Ordre)

Bords du Rhin, Chant, Émigré	fin Juillet	11
Marie-Suave, Caillon, Émigré	id	12
Nabla, Samartine, Sèche, Voltaire	id	13

Concerts

Champs Élysées, Jardin Zool ^{ique}	3 ^e 7 ^{bre} /1876	14
Grand, H. Herz, Pleyel	15 Mai	15
Fantaisies Offen, Palais Industriel	31 Août	16
S ^t Antoine, Théâtre Parisien	id	16

Concerts (Skating-Rink)

Alcazar d'hiver, Folies Bergère, Font neuf	21 Août /76	17
Faubourg S ^t Honoré, Skating-Palais	31 id	18

Bals (1^{er} Ordre)

Closerie des lilas, Rivoli	fin Août /76	19
Trioli, Mance-hall	id	20

Bals (2^{me} Ordre)

Époque, Progrès, Vieux-chêne	fin Juillet	21
------------------------------	-------------	----

Théâtres

Airs Intercalés

Beaumarchais, Châtelet, Folies-Marigny,	22	
Funambules, Gymnase, Lyrique Dramatique,		
Palais Royal, Porte Saint Martin, Variétés,		
Vanderhille, Cirques Américain, Dejean,		
Fernando		

Théâtres

Intermèdes

Beaumarchais, Funambules, Folies-Marigny,	23	
Gaité, Oberkampf, Porte S ^t Martin, Cour-		
d'Anvers, Variétés, Vanderhille		

Paris - Banlieue, Province

Bals secondaires, (3^{me} Ordre)

et sous tentes foraines

Salles diverses	à fin Juillet	24
-----------------	---------------	----

Banlieue (Ancienne et Nouvelle)

Cafés Concerts (1^{er} Ordre)

Anteul - des Bataux	fin Juillet /76	25
id - du Cadran	id	26
Batignolles Européen	id	27
id - Espérance, Moncey	id	28
Éry - Alcazar d'Italie	id	29
Montmartre Beau séjour		
id - Reichoffen	id	30
Montrouge Folies Bobino	id	31
id - Gaité (Montparnasse)	id	32

Total.....

Cafés Concerts (2^{me} Ordre)

Amièrès	Grand Châtelet, Variétés	fin Juillet /76	33
Boulogne /Seine	Madre	" Fin "	
Courbevoie	S ^t Marcel	" Juin "	
Joinville	Alcazar	" Mai "	
La Glacière	du Progrès	" Juillet "	
Vincennes	du Châtelet	" Juin "	34
Buttes Chaumont	Ch de fer, Lac, Ruebla	" Juillet "	
Grenelle	Folies, Gros Caillon	id	
id	Grande Terrasse, Union	fin Juillet /76	
La Chapelle	Nouvelle France	id	
Montmartre	du Progrès	id	35
Montmartre	des Américains	fin Juillet "	
Montmorency	de Paris	" Août "	
Neuilly /Seine	Infernal	au 3 Août	
S ^t Mandé	de la Gare	1875 /76	
Seaux	du Parc	à fin Juin	

Concerts

Salles diverses

Amièrès, Baguette, Bel air, Belleville,	id	36
Brevaux, Elichy, Clamart, Grenelle,		
La Vallée, Les Lilas, Montmartre,		
Montmartre, Montreuil, Neuilly, S ^t Denis,		
Saint-Gervais, Saint-Denis, Juremes,		
Les Ternes	fin Juillet	37
Enghien		
Vincennes		

Bals (1^{er} et 2^{me} Ordre)

Amièrès	Châtelet, Châtelet	au 8 Août	38
Batignolles	Châtelet, Réunion	fin Juillet	
Belleville	Courtille	id	
Bercy	Élysée	id	
Grenelle	Louvetal	id	
id	Salon de Mars	fin Août	39
Ivry	Casino d'Italie	" Juillet "	
La Chapelle	Grand Parc	" Juillet "	
Montmartre	Boule Noire, Reine blanche	id	
Montmartre	Élysée, des Filles	id	
Montrouge	Mille Colonnes	id	40
Montmartre	Grand Châtelet Rouge	id	
id	Élysée, Montmartre	id	
Neuilly	Grande Jatte	id	
Seaux	du Parc	" Juin "	41
Ternes	Salon de l'Étoile	" Juillet "	
Vincennes	Italie	id	

Province

Théâtres	Airs Intercalés	à fin Mai	42
id	Intermèdes	id	43
Théâtres et Cirques forains	Divers	à fin Juillet	44

Bals (1^{er} et 2^{me} Ordre)

Théâtres et Divers (5^o)

et Salles diverses 1875 /76	à fin Mai 76	
Arles, Alais, Arras, Abbeville, Angers, Amiens,		45
Arignon, Carpentras, Alger, Blidah, Constantine,		
Philippeville		
Bayonne, Bordeaux, Beziers, Cherbourg, Chartres,		
Calais		46
Carcassonne, Calais, Chambéry, Châlons-s. Marne,		47
Dieppe, Dijon, Dunkerque		
Grenoble, Le Havre, Limoges, Lille, Lyon,		48
Le Mans		
Montpellier, Marseille, Montreuil, Provins et		49
Environ (Seine et Marne)		
Nancy, Nîmes, Nantes, Noyon, Noailles, Nevers		50
Orléans, Poitiers, Rouen, Reims, Reims, Rochefort		51
S ^t Etienne, Sedan, Toulouse, Valenciennes, Valence, Versailles		52

Casinos de Bains et Laxe

Cherbourg	Casinos des Bains	1876	53
Contrecoeurville	id	1875	

Concours Festivals

(1875 /76)

Gentilly, Châtelet-Chiray, Nogent-le-Roi,	id	54
Tablès d'Orléans		
Tarbes, Orléans, Provins	id	55

Total.....

110^{me} Répartition (Octobre 1876).

Province (suite)

Province (suite)

Cafés Concerts (1^{er} Ordre)

Amiens	Café de la Halle	au 7 Mai 76	56
id	" Juvenel	" 10 Avril	
Arles, Alais	Cafés divers	fin fév 76	57
Angoulême	" Alcazar	id	58
Avignon	" divers et fêtes	fin Mai "	59
Beziérs	" Alcazar	" fév "	60
Bône (Algérie)	" des Variétés	" Mai "	61
Bordeaux	" Alcazar	" id "	62
id	" Folies bordelaises	15 id "	63
Cau	" Casino	21 " "	64
Carpentras	" Divers	fin Dec 75	65
Châlons s/ Marne	" id	au 7 Juin 76	66
Chartres	" de Chartres	fin Avril "	67
Chateaudun	" Divers	" 9 ^{de} 75	
Clermont f ^o	" Casino	" février 76	68
Constantine (Algérie)	" du Casino	15 Avril id	69
Dijon	" Alcazar	fin id	70
Donai	" Divers	" Mai id	71
Elbeuf (Le)	" Alcazar	" Mars "	72
id	" Louis XV	id	73
id	" Siècle	id	
Lille	" des Bouffes	" Avril "	74
Limoges	" Casino	" Mai "	75
Lyon	" Casino des Arts	id "	76
id	" Sathonay	Avril "	77
Le Mans	" Casino	id "	78
Marseille	" Alcazar	Mai "	79
id	" Casino	id "	80
id	" Vieux	id "	81
id	" Parisien	id "	82
id	" Secondaires	id "	
Nancy	" Divers	id "	83
Nantes	" Alcazar	" Avril "	84
id	" Anglais	id "	
id	" XIX ^{de} Siècle	id "	85
id	" du Globe	id "	
Narbonne	" Taverne Alb ^{re}	" fév "	86
Oran (Algérie)	" Alcazar	Mai "	87
Perpignan	" id	au 4 Mars "	88
Reims	" Casino	fin Mai "	89
Rennes	" Divers	id	90
Roubaix	" id	id	91
Rouen	" et Sociétés	Juin "	92
S ^t Etienne	" Eldorado L ^{re}	Mai "	93
S ^t Nazaire	" Rochoir S ^t Malo	Avril "	
id	" de France	id	94
Tarbes	" Casino	6 Juin "	95
Toulon	" Brasserie	à fin Mai "	
id	" Champs Elysees	id	96
Toulouse	" Casino	fin fév 76	97
id	" Pic Catalan	" Mai "	98
Valenciennes	" de la Bourse et divers	fin Avril "	
id	" de Bruxelles	" Mai "	99
Versailles	" Alcazar	id	
id	" Château des fleurs	id	100

Total

Cafés - Concerts (secondaires)

Andelys, (les) Beaune, Bordeaux,	1875/76	101
La flèche, Limoux, Mamez, Marmande,		
Meaux, Melun, Méry s/ Seine		
Rive de Gier, Roche s/ yon, S ^t Malo,	id	102
Tarbes, Neufchâteau, Reims, Poitiers,		
Quimper, Redon.		
Concerts		
Salles diverses et Théâtres 5 ^o		
(1875/76) à fin Mai 1876)		
Abbeville, Amiens, Arras, Beauvais, Besançon,	103	24
Beziérs, Bordeaux, (Divers et skating-Rink),		
Boulogne s/ Mer, Boulog, Bourges, Caen, Calais,		
Calais, Cambrai	104	
Castres, Châlons-s/ Marne, Chambéry, Chartres,		
Charleville, Chateaudun, Chateaugontier, Cherbourg,		
Clermont-ferrand, Compiègne, Dax, Dieppe, Dijon,	105	
Dole, Douai, Dunkerque.		
Elbeuf, Epervay, Grenoble, Ham, Le Havre, Jarnac,		
Laval, Liancourt, Lille, Armentières, Limoges, Lons,	106	
Le Mans, Lyon (Divers et Alcazars)		
Mamez, Le Mans, Marseille, Mirecourt,		
Morlaix, Morlaix, Montluon, Mouy, Nancy,	107	
Nantes, Nice, Nîmes, Orléans, Pau, Périgueux,		
Poitiers, Poitiers		
Le Puy, Poligny, Provins, Quimper, Reims,	108	
Reims, Roubaix, Tonnac, Rouen, Saumur,		
S ^t Omer, S ^t Omer, S ^t Germain, Toulon, Toulon,		
Tours, Troyes, Valenciennes, Verdun, Versailles,	109	
Vernon, Vire.		

Etranger

Belgique

Bruxelles	Casino S ^t Hubert	au 4 Avril 76	108
id	(Ballo, Alcazar, Alhambra)	fin Mai 76	
id	(Théâtre et Intermedes)		
Gand	(Concerts, Ballo et Intermedes de Chant)	id id	109

Suisse

Genève	Concerts divers	au 22 Juin 76	110
--------	-----------------	---------------	-----

Total

Résumé

1 ^{re} Colonne		
2 ^{me}		24
3 ^{me}		
4 ^{me}		24
Total général		68